

Agrégations Lettres classiques

Internes et Externes 2017

Cours du mercredi (première partie de l'année – septembre à janvier)

Les cours de littérature, didactique, cinéma ont lieu en salle 225

Les cours de grec et de latin ont lieu en salle 252 ; ils débutent le mercredi 21 septembre, et se poursuivent, pour les cours d'auteurs, jusqu'aux oraux du mois d'avril.

(Contact langues anciennes : estelle.oudot@u-bourgogne.fr)

DATES	MATIN	APRES MIDI
Mercredi 7 septembre	- 10h-12 : Pizan (JM Fritz)	- 13-15h : Hugo (V. Sanchez) - 15-17h : Giono (G. Bridet)
Mercredi 14 septembre	- 10h-12h : Montaigne (R. Crescenzo)	- 13-15h : Didactique LM (C. Raullet) - 15-17h : Beaumarchais (JL Martine)
Mercredi 21 septembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Pizan (JM Fritz) - 15-17h : Giono (G. Bridet) - 17h-19h Sophocle (E. Oudot) 2
Mercredi 28 septembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10h-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13h-15h : Didactique LC (C. Raullet) - 15-17h : Beaumarchais (JL Martine) - 17h-19h : projection film de Desplechins
Mercredi 5 octobre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Pizan (JM Fritz) - 15-17h : Giono (G. Bridet) - 17h-18h30 : gram. générale (M. Krazem)
Mercredi 12 octobre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Didactique LM (C. Raullet) - 15-17h : Beaumarchais (JL Martine) - 17h-19h Sophocle (E. Oudot) 4
Mercredi 19 octobre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10h-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Pizan (JM Fritz) - 15-17 : Giono (G. Bridet) - 17h-19h Sophocle (E. Oudot) 6
Samedi 22 octobre	10-17h : Devoir sur table 1 (littérature française)	
Mercredi 2 novembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Didactique (C. Raullet) - 15-17h : Comparée 1 (B. Guéna) - 17h-19h Platon (E. Oudot) 2 (cours de lancement)
Mercredi 9 novembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-11h : Hugo (V. Sanchez)	- 13-15h : Pizan (JM Fritz) - 15-17h : Comparée 1 (B. Guéna) - 15h-17h Sophocle (E. Oudot) 8

	- 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 17h-19h : cinéma (M. Kelmanowitz)
Mercredi 16 novembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10h-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13h-15h : Didactique (C. Raulet) - 15h-17h : Giono (G. Bridet)
Mercredi 23 novembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13h-15h : Pizan (JM Fritz) - 15h-17h : Comparée 1 (B. Guéna) - 15h-17h Sophocle (E. Oudot) 10 - 17-19h : cinéma (M. Kelmanowitz)
Samedi 26 novembre	10-17h : Devoir sur table 2 (littérature française)	
Mercredi 30 novembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Didactique (C. Raulet) - 15-17h : Giono (G. Bridet) - 17-19h : Cinéma (M. Kelmanowitz)
Mercredi 7 décembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Pizan (JM Fritz) - 15-17h : Comparée 1 (B. Guéna) - 15h-17h Sophocle (E. Oudot) 12
Mercredi 14 décembre	- 9h-10h Sénèque (M. Labonnelie) - 10-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Beaumarchais (JL Martine) - 15-17h : Giono (G. Bridet) - 17-19h : Comparée 1 (B. Guéna)
Samedi 17 décembre	10h-17h : Devoir sur table 3 (didactique)	
Mercredi 4 janvier	- 10-12h : Hugo (V. Sanchez) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Didactique corrigé LC (C. Raulet) - 15-17h : Beaumarchais (JL Martine)
Mercredi 11 janvier	- 10-12h : Montaigne (R. Crescenzo) - 12h-13h Version latine (S. Fontaine)	- 13-15h : Didactique corrigé LM (C. Raulet) - 15-17h : Giono (G. Bridet)

Cours sur les auteurs anciens

- Les cours sur les auteurs anciens seront suspendus entre la rentrée de janvier et les épreuves écrites (3^e semaine de janvier) ; ils reprendront la semaine suivant immédiatement l'écrit.
- Les cours sur les deux œuvres qui sont en 2nde année de programme (Platon et Lucrèce) commenceront à partir de la semaine suivant immédiatement l'écrit. Nous communiquerons le calendrier à ce moment-là.

Attention : 12h seulement seront consacrées à chacun de ces deux auteurs. Il est **indispensable** de commencer à travailler ces deux œuvres, longues et ardues, dès la rentrée (et même dès juillet).