

AGRÉGATION EXTERNE de Lettres Classiques

Le programme de littérature française est le même que pour l'Agrégation externe de Lettres Modernes. Pour toute question concernant les auteurs grecs et latins de l'agrégation de lettres classiques, s'adresser à Mme Oudot (oudot.estelle@orange.fr)

Les horaires des cours de **versions** et de **thèmes** seront donnés ultérieurement.

Programme de littérature française (LM et LC) :

- **Moyen-âge** : Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants* traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
 - Cours assuré par **M. Jean-Marie Fritz à Dijon**, le mercredi par quinzaine (Jean-Marie.Fritz@u-bourgogne.fr) : **8 séances de deux heures**
- **XVIe siècle** : Montaigne, *Les Essais*, édition E. Naya, Delphine Reguig, Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, « Folio classique »
 - Cours assuré par **Richard Crescenzo** à Dijon le mercredi (crescenzo@wanadoo.fr) **8 séances de deux heures**
- **XVIIe siècle** : Molière, *Tartuffe* et *Le Misanthrope*, édition de Robert Jouanny, Paris, Classiques Garnier.
 - Cours assuré à **Dijon** le jeudi : 8 séances de deux heures par **Laurence Giavarini** (laurence-giavarini@orange.fr)
- **XVIIIe siècle** : Diderot, *Le Neveu de Rameau*, éd. de Pierre Chartier, Paris, Le Livre de Poche classique, p. 39-170.
 - Cours assuré par **Jean-Luc Martine** à Dijon le jeudi par quinzaine (jean.luc.martine21@gmail.com) **8 séances de deux heures**
- **XIXe siècle** : Victor Hugo, *Les Contemplations*, éd Ludmilla Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
 - Cours assuré par **Véronique Sanchez** à Dijon le mercredi par quinzaine (dufief.sanchez@sfr.fr) **8 séances de deux heures**
- **XXe siècle** : Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, « Folio ».
 - Cours assuré par **Guillaume Bridet** à Dijon le mercredi (g.bridet@free.fr) **8 séances de deux heures**

Littérature grecque et latine

Auteurs grecs :

- Sophocle, *Ajax*, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, introduction et notes par J. Alaux, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Dijon – E. Oudot (mercredi, voir le calendrier) à confirmer**

- Platon, *Gorgias*, dans Œuvres, tome III, deuxième partie, texte établi par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Dijon – E. Oudot (mercredi, voir le calendrier)**

- Callimaque, Hymnes, texte établi et traduit par E. Cahen, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Besançon – M. Fartzoff (le jeudi, voir le calendrier) – à confirmer**

- Flavius Josèphe, *La Guerre des Juifs*, livre V, texte établi et traduit par A. Pelletier, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F., tome III

➤ **Cours assuré à Besançon – à confirmer**

Auteurs latins :

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Dijon – S. Laigneau-Fontaine (le mercredi, voir calendrier)**

- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II, texte établi par F. Précahc et traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Dijon – M. Labonnelie (le mercredi, voir le calendrier)**

- Quintilien, *Institution oratoire*, livre X, texte établi et traduit par J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

➤ **Cours assuré à Besançon – M. X (le jeudi, voir calendrier) – à confirmer**

- Prudence, *Contre Symmaque*, livre II, texte établi et traduit par M. Lavarenne, Paris, Les Belles-Lettres, C.U.F, tome III.

➤ **Cours assuré à Besançon – M. X (le jeudi, voir calendrier) – à confirmer**