

## Master 1 Imaginaire & Rationalité 2025-2026

### Département de philosophie de l'université Bourgogne Europe

| Responsable de formation M1                                                                                                                                | Secrétariat - Scolarité                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Jean-Philippe PIERRON<br/>Bureau 435<br/><a href="mailto:jean-philippe.pierron@ube.fr">jean-philippe.pierron@ube.fr</a></p> | <p style="text-align: center;">Lorhen BONVALLET / Alvina NICAISE<br/>Bureau 136 B<br/>☎ 03.80.39.56.12<br/><a href="mailto:lorhen.bonvallet@ube.fr">lorhen.bonvallet@ube.fr</a><br/><a href="mailto:alvina.nicaise@ube.fr">alvina.nicaise@ube.fr</a></p> |
| Composante(s) de rattachement : U.F.R. Lettres et Philosophie                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |

Voir le descriptif complet des attendus, objectifs et débouchés de la formation sur <https://formations.u-bourgogne.fr/>

#### — Modalités d'accès à la formation

De plein droit : Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Philosophie est soumis à capacités d'accueil. Les candidatures doivent être effectuées sur <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Par validation d'acquis ou équivalence de diplôme :

- en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation
- en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

#### — Inscription administrative et inscription pédagogique

En plus de [l'inscription administrative à l'université Bourgogne Europe](#), une inscription pédagogique (ou inscription aux examens) doit être effectuée auprès de la scolarité du master.

#### — Règles de validation et de capitalisation

**COMPENSATION** : Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignement du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.

**CAPITALISATION** : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise, lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européens, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

N.B. : il en résulte qu'une personne qui n'a pas validé l'année en session 1 doit repasser en session 2 **toutes** les matières où elle est défaillante ou bien où elle a eu une note strictement inférieure à 10 dans les UE non validées (c'est-à-dire les UE ayant obtenu une note strictement inférieure à 10) des semestres non validés (c'est-à-dire les semestres dont la moyenne pondérée est strictement inférieure à 10). Une absence à l'une quelconque de ces épreuves de deuxième session entraîne la défaillance automatique à l'année (quelle que soit la note obtenue aux autres épreuves de session 2).

## — Mémoire

L'année de M1 comprend la rédaction d'un mémoire d'une longueur moyenne de 150 000 à 180 000 caractères (espaces comprises), soit 50 à 60 pages. Un exemplaire imprimé du mémoire doit être remis au secrétariat du master de philosophie **d'ici le 28 mai 2026 à 15h.**

Nous vous prions de prêter particulièrement attention aux différentes étapes qui scandent l'élaboration de ce travail, et de respecter scrupuleusement les échéances détaillées ci-dessous dans la section « [UE 5 : Mémoire](#) ».

Directeurs et directrices de mémoire :

|                       |                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pierre Ancet          | Philosophie de la médecine, bioéthique, philosophie du handicap                                                                                                          |
| Guillaume Coqui       | Philosophie moderne et contemporaine, philosophie du langage, de la logique et de la connaissance                                                                        |
| Emeline Durand        | Philosophie allemande, esthétique, philosophie des religions, philosophie du langage et de la littérature                                                                |
| Lucie Fabry           | Épistémologie des sciences de la nature et des sciences humaines et sociales, philosophie française contemporaine, philosophie de l'environnement, philosophie féministe |
| Jean-Philippe Pierron | Philosophie contemporaine, philosophie du soin et de l'environnement                                                                                                     |

## — Stage

Le M1 comporte un **stage obligatoire de 35h** (sous la forme d'un stage d'une semaine ou réparties sur une plus longue période). Un **rapport de stage** doit être remis au secrétariat du master **avant le 4 mai 2026 à 15h.** Voir le détail ci-dessous dans la section « [UE 6 : Stage](#) ».

## — Poursuite d'études

Les étudiants et étudiantes ayant validé ce M1 ont un accès de droit au M2 Imaginaire & Rationalité (option recherche ou option professionnelle) ou au M2 Humanités médicales et environnementales (Université Bourgogne Europe et Université Marie et Louis Pasteur).

## PREMIER SEMESTRE (Master SEMESTRE 1)

### UE 1 Socle : Philosophie générale [22h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 1 : Analyser

#### *La paix*

Emeline Durand

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation, s'attachera à penser la paix, qui n'est peut-être pas le souverain bien lui-même, mais en est assurément la condition indispensable, et fait à ce titre l'objet de notre aspiration à une vie libre et sans violence, au sein d'une communauté pacifiée par des institutions justes. Au désir ou à l'idéal de la paix s'oppose toutefois la réalité de la guerre, souvent présentée comme une dimension indépassable de la condition anthropologique, comme le moteur de l'histoire mondiale, voire comme l'essence de toute politique. Une telle perspective ne laisse pas la pensée sans espoir de paix, qu'elle confie à l'œuvre du droit en vue d'instaurer la justice au sein de la cité et la concorde entre les États. Fragile est pourtant cette paix qui procède entièrement d'une régulation politique elle-même conflictuelle et s'aveugle peut-être sur les causes plus profondes de la violence guerrière. En prenant la notion de paix dans toutes les dimensions qui sont les siennes – c'est-à-dire en l'envisageant au sein d'une économie des passions, sur le terrain de la politique et dans l'ordre métaphysique –, nous nous attacherons à ne pas la penser seulement dans l'ombre de la guerre mais à rejoindre un concept positif de la paix, qui ne soit pas simplement la suspension provisoire de la guerre ou la pacification d'un trouble, mais le règne serein d'une liberté détachée du trouble et du conflit.

#### Lectures introductives

Pierre HASSNER, article « Guerre et paix » dans Ph. RAYNAUD et S. RIALS, *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, PUF, 1996.

*La paix*, textes choisis et présentés par Mai LEQUAN, Garnier Flammarion, « Corpus », 1998.

#### Textes philosophiques

PLATON, *République*, Livres IV et V, trad. P. Pachet, Paris, Gallimard, 1993.

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Livre IX et Livre X, ch. 7-10, trad. R. Bodéüs, Paris, Garnier Flammarion, 2004.

ARISTOTE, *Politiques*, Livres V et VII, trad. P. Pellegrin, Paris, Garnier Flammarion, 2015.

SENEQUE, *La tranquillité de l'âme*, trad. J. Dross, Paris, Seuil, 2018, ou *De la tranquillité de l'âme*, trad. C. Lazam, Paris, Payot & Rivages, 2016 (lire aussi l'essai de Paul Veyne inclus dans cette édition).

SAINT AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, livre XIX, dans *Œuvres II*, éd. sous la direction de L. Jerphagnon, Paris, Gallimard / Bibliothèque de la Pléiade, 1998, ou dans *La Cité de Dieu II/2*, trad. G. Combès revue par G. Madec, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1995.

*Paix et guerre selon saint Augustin*, textes choisis et présentés par Pierre-Yves Fux, Paris, Migne, « Les pères dans la foi », 2010.

THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, IIa IIae, q. 29 (sur la paix) et q. 40 (sur la guerre juste), dans *Somme théologique*, Tome III, Paris, Cerf, 1985.

Hugo GROTIUS, *Du droit de la guerre et de la paix*, Livre III, Paris, PUF, 2012.

Jean-Jacques ROUSSEAU, « Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre », dans *Œuvres complètes*, t. III : *Du contrat social. Écrits politiques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975, p. 563-616.

Emmanuel KANT, « Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique », dans *Opuscules sur l'histoire*, trad. S. Piobetta, Paris, Garnier Flammarion, 1990.

Emmanuel KANT, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée ? Qu'est-ce que les Lumières ?* et autres textes, trad. J.-F. Poirier et F. Proust, Paris, Garnier Flammarion, 1991.

Emmanuel KANT, *Vers la paix perpétuelle*, trad. M. Marcuzzi, Paris, Vrin, 2007 (édition accompagnée d'un important commentaire).

Emmanuel KANT, « Sur l'expression courante "il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien" », dans *Théorie et pratique. D'un prétendu droit de mentir par humanité. La fin de toutes choses, et autres textes*, trad. F. Proust, Paris, Garnier Flammarion, 1994.

Emmanuel KANT, *Métaphysique des mœurs, I. Doctrine du droit*, Deuxième partie (Le droit public), Deuxième section (Le droit des gens), § 53-62 ; Conclusion, trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1971, p. 226-238.

Sigmund FREUD, « Considérations actuelles sur la guerre et la mort », dans *Essais de psychanalyse*, trad. sous la responsabilité d'A. Bourguignon, Paris, Payot, « Petite bibliothèque Payot », 2001.

Carl SCHMITT, *La Notion de politique et Théorie du partisan*, trad. M.-L. Steinhauser, Paris, Flammarion, 1992.

Carl SCHMITT, *Le Nomos de la terre dans le droit des gens du Jus publicum europaeum*, trad. L. Deroche-Gurcel, Paris, PUF, 2008.

Max SCHELER, *L'idée de paix et le pacifisme*, trad. R. Tandonnet, Paris, Aubier Montaigne, 1953.

Ernst JÜNGER, *La Paix*, dans *Essais*, éd. J. Hervier, Paris, Le Livre de Poche, 2019.

Ernst JÜNGER, *Le combat comme expérience intérieure*, dans *Journaux de guerre*, tome I, éd. J. Hervier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2008.

Jan PATOCKA, *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire*, trad. E. Abrams, Paris, Verdier, 2007.

Emmanuel LEVINAS, *Totalité et infini* [1961], Paris, Le Livre de Poche, 2016 : « Préface » (p. 5-16) ; « Visage et éthique » (p. 211-242) ; « Conclusions », section 12 (p. 340-343).

Michel FOUCAULT, *Il faut défendre la société*, Paris, Seuil / Gallimard, 1977.

#### Études d'histoire de la philosophie

Emmanuel CATTIN, *Sérénité. Eckhart, Schelling, Heidegger*, Paris, Vrin, 2012.

Alexis PHILONENKO, *Essais sur la philosophie de la guerre*, Paris, Vrin, 1988.

Simone GOYARD-FABRE, *La construction de la paix ou le travail de Sisyphe*, Paris, Vrin, 1994.

### Études historiques

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, Livre V, trad. D. Roussel, Paris, Gallimard, 2000.

Nicolas OFFENSTADT, *Faire la paix au Moyen Âge. Discours et gestes de paix pendant la guerre de Cent Ans*, Paris, Odile Jacob, 2007.

Olivier CHRISTIN, *La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1997.

Jean-Pierre BOIS, *La paix. Histoire politique et militaire*, Paris, Perrin, 2012.

Bruno ARCIDIACONO, *Cinq types de paix. Une histoire des plans de pacification perpétuelle (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUF, 2011.

### Œuvres littéraires

Julien GRACQ, *Le rivage des Syrtes*, Paris, José Corti, 1951.

Ernst WIECHERT, *Missa sine nomine*, trad. J. Martin, Paris, Le Livre de Poche, 2019.

Romain ROLLAND, *Au-dessus de la mêlée*, Paris, Payot & Rivages, 2013.

Ernest HEMINGWAY, *L'Adieu aux armes*, trad. M.-E. Coindreau, Paris, Gallimard, 1972.

Amos Oz, *Une histoire d'amour et de ténèbres*, trad. S. Cohen, Paris, Gallimard, 2004.

## **UE 2 Socle : Histoire de la philosophie [22 h]**

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 3 : Argumenter

### ***Introduction à l'histoire de la méréologie***

**Louis Pijaudier-Cabot**

La méréologie est la discipline philosophique qui étudie les relations entre les parties et les tous. Suite à sa formalisation au début du XX<sup>e</sup> siècle, la méréologie a acquis une place considérable dans la métaphysique contemporaine. Mais, par-delà son essor actuel, la méréologie s'enracine dans des interrogations fondamentales de l'histoire de la métaphysique qui concernent notamment la nature de la composition, de la substance, de l'identité et de la dépendance.

Ce cours retracera les principales étapes de l'histoire de la méréologie d'Aristote à Husserl, en passant par certains de ses développements médiévaux et modernes les plus cruciaux. L'objectif sera de relever les enjeux méréologiques qui sont impliqués par des problèmes classiques tels que celui des universaux, de l'union de l'âme et du corps, de la persistance temporelle, du contact entre les corps ou encore de la divisibilité à l'infini de la matière.

La bibliographie indicative qui suit se limite au corpus d'étude en proposant autant que possible des traductions. Les références qui relèvent de la littérature secondaire seront données au fil du cours. Chaque séance sera appuyée sur un exemplier d'extraits traduits.

- PLATON, *Parménide*, trad. L. Brisson, Paris, Flammarion, GF, 1994.
- PLATON, *Théétète*, trad. M. Narcy, Paris, Flammarion, GF, 1994.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 2000, 2 vol.
- ARISTOTE, *Physique*, trad. P. Pellegrin, Paris, Flammarion, GF, 2000.
- BOECE, *De divisione*, trad. angl. J. Magee, *De divisione liber*, Leiden, Brill, 1998.
- ABELARD, *Dialectica*, dans *Petrus Abaelardus : Dialectica*, éd. L. M. Rijk, Assen, Van Gorcum, 1956.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, trad. A.-M. Roguet et al., Paris, Cerf, 1984-1986, 4 vol.
- SUAREZ, *Disputationes Metaphysicae*, dans *Opera omnia*, éd. M. André et C. Berton, Paris, Vivès, 1856-1878, vol. 25-26.
- DESCARTES, *Principes de la philosophie*, trad. D. Moreau, Paris, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 2009.
- SPINOZA, *Éthique*, trad. C. Appuhn, Paris, Flammarion, GF, 1965.
- LEIBNIZ, *Système nouveau de la nature*, dans *Système nouveau de la nature et de la communication des substances et autres textes*, éd. C. Frémont, Paris, Flammarion, GF, 1994.
- LEIBNIZ, *Monadologie*, dans *Principes de la Nature et de la Grâce. Monadologie et autres textes*, éd. C. Frémont, Paris, Flammarion, GF, 1996.
- BRENTANO, *Kategorienlehre*, trad. angl. R. M. Chisholm et N. Guterman, *The Theory of Categories*, La Haye, Nijhoff, 1981.
- HUSSERL, *Recherches logiques*, trad. H. Élie, A. L. Kelkel et R. Schérer, Paris, PUF, Épipiméthée, 1994-1995, 3 vol.

### UE 3 Séminaire de recherche : Rationalités scientifiques [22 h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 2 : Synthétiser

**Gaston Bachelard**

**Lucie Fabry & Jean-Philippe Pierron**

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation, proposera une étude des différents aspects de l'œuvre de Gaston Bachelard.

Comme d'habitude, la lecture des œuvres de Bachelard est prioritaire. Les œuvres de Bachelard sont tombées dans le domaine public au Canada (et non en France) ; nos collègues canadiens ont la chance de pouvoir accéder à des versions numériques des œuvres de Bachelard le site de l'[UQAC](#). Une bibliographie est disponible sur le site de [l'Association internationale des amis de Gaston Bachelard](#).

Un travail d'édition critique des œuvres de Bachelard est en cours aux Presses universitaires de France et aux éditions Vrin : il est important d'utiliser ces éditions critiques quand elles existent, car elles réunissent un ensemble d'outils (introduction sur l'actualité de la recherche, index, bibliographie, notes) destinés à faciliter votre travail sur les textes. En voici la liste à ce jour :

BACHELARD Gaston, *La philosophie du non*, Jean-Jacques Wunenburger (éd.), Paris, France, Presses universitaires de France, 2025.

BACHELARD Gaston, *Le rationalisme appliqué*, Michel Elie Martin (éd.), Paris, France, PUF, 2024.

BACHELARD Gaston, *Le droit de rêver : écrits esthétiques*, Jean-Philippe Pierron (éd.), Paris, France, Presses universitaires de France, 2024.

BACHELARD Gaston, *L'engagement rationaliste*, Vincent Bontems (éd.), Paris, France, Presses universitaires de France, 2024.

BACHELARD Gaston, *Métaphysique des mathématiques*, Charles Alunni (éd.) Paris, Hermann, 2023.

BACHELARD Gaston, *La dialectique de la durée*, Élie During (éd.), Paris, France, PUF, 2022.

BACHELARD Gaston, *Le matérialisme rationnel*, Lucie Fabry (éd.), Paris, France, PUF, 2021.

BACHELARD Gaston, *Le nouvel esprit scientifique*, Vincent Bontems (éd.), Paris, France, PUF, 2020.

BACHELARD Gaston, *La poétique de l'espace*, Gilles Hiéronimus (éd.), Paris, France, Presses universitaires de France, 2020.

BACHELARD Gaston, *Les intuitions atomistiques : essai de classification*, Daniel Parrochia (éd.), Paris, France, Librairie philosophique J. Vrin, 2015.

BACHELARD Gaston, *La valeur inductive de la relativité*, Daniel Parrochia (éd.), Paris, France, Librairie philosophique J. Vrin, 2014.

Pour entrer dans l'œuvre, on lira surtout, et par ordre de priorité :

Sur le versant épistémologique :

BACHELARD Gaston, *Le nouvel esprit scientifique*, Vincent Bontems (éd.), Paris, France, PUF, 2020.

BACHELARD Gaston, « L'Actualité de l'histoire des sciences », dans *L'engagement rationaliste*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1972, p. 137-152.

BACHELARD Gaston, « Noumène et Microphysique », dans Georges Canguilhem (éd.), *Études*, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2002, p. 11-22.

BACHELARD Gaston, *La formation de l'esprit scientifique : contribution à une psychanalyse de la connaissance*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2011.

Sur le versant poétique :

BACHELARD Gaston, *La psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, 1992.

BACHELARD Gaston, « Instant poétique, instant métaphysique », dans *Le droit de rêver : écrits esthétiques*, Jean-Philippe Pierron (éd.), Paris, Presses universitaires de France, 2024, ou dans *L'intuition de l'instant*, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de Poche », 1994.

La lecture de l'œuvre de Bachelard peut sembler difficile, notamment par la diversité des œuvres scientifiques et littéraires qu'elle mobilise : on peut avoir le sentiment qu'il sera

impossible d'y rien comprendre tant que l'on ne connaîtra pas toutes les théories scientifiques ou les œuvres poétiques qui y sont évoquées. Il serait cependant contreproductif de différer la lecture de l'œuvre elle-même en se sentant tenu de lire auparavant des ouvrages de vulgarisation sur la théorie de la relativité ou la physique quantique : non seulement Bachelard fait souvent lui-même un travail de pédagogue pour permettre à des philosophes n'ayant pas fait d'études scientifiques de se familiariser avec ces travaux scientifiques, mais encore, ce qui nous intéresse prioritairement pour le concours est *ce que Bachelard dit de ces théories*, la manière dont il en fait des objets de sa réflexion philosophique, plutôt que ce que telle ou telle œuvre de quelqu'un d'autre en aura dit. Cette remarque vaut également pour la dimension poétique de l'œuvre de Gaston Bachelard qu'il s'agit d'aborder en philosophe, *via* sa conception singulière de l'imagination et sa métaphysique du temps. On pourra consulter ponctuellement malgré tout LECOURT Dominique, *Dictionnaire d'histoire et philosophie des sciences*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2003 pour des présentations concises et claires de certaines théories, objets et concepts scientifiques auxquels Bachelard peut faire référence.

Voici ci-dessous quelques références de littérature secondaire qui peuvent accompagner la lecture de l'œuvre de Bachelard :

BONTEMS Vincent, *Bachelard*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Figures du savoir », n° 49, 2010.

CANGUILHEM Georges, « L'histoire des sciences dans l'œuvre épistémologique de Gaston Bachelard », dans *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, J. Vrin, 1975, p. 173-186.

CANGUILHEM Georges, « Gaston Bachelard et les philosophes », dans *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, J. Vrin, 1975, p. 187-195.

CANGUILHEM Georges, « Dialectique et philosophie du non chez Gaston Bachelard », dans *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris, J. Vrin, 1975, p. 196-207.

GAYON Jean, « Bachelard et l'histoire des sciences », dans Jean-Jacques Wunenburger (éd.), *Bachelard et l'épistémologie française*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Débats philosophiques », 2003, p. 51-114.

GRANGER Gilles-Gaston, « Le rationnel selon Gaston Bachelard », dans Guy Lafrance (éd.), *Gaston Bachelard : profils épistémologiques*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, coll. « Philosophica », n° 32, 1987, p. 9-23.

PARIENTE Jean-Claude, *Le vocabulaire de Bachelard*, Paris, Ellipses, coll. « Vocabulaire de », 2001.

PARIENTE Jean-Claude, « Rationalisme et ontologie chez Gaston Bachelard », dans Michel Bitbol et Jean Gayon, *L'épistémologie française, 1830-1970*, Paris, Editions Matériologiques, 2015, p. 235-263.

WORMS Frédéric, WUNENBURGER Jean-Jacques, *Bergson et Bachelard, continuité et discontinuité*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.

## UE 4 Séminaire de recherche : Philosophies contemporaines [22 h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 6

Crédits ECTS : 3

Bloc de compétences 5 : Affronter les défis du monde contemporain

### **Pourquoi le structuralisme ?**

**Barthélémy Durrive**

La question vague « pourquoi le structuralisme ? » propose d'articuler trois questions plus précises :

- Pourquoi s'est-on mis à parler d'un "structuralisme" ? (des années 1950 aux années 1970)
- Pourquoi parler du structuralisme aujourd'hui ? (quel est l'intérêt d'en discuter en 2025 ?)
- Pourquoi parler de « structuralisme » ? (c'est-à-dire : pourquoi continuer d'utiliser cette étiquette, cette catégorie mentale, ce concept pourtant si mal défini ?)

Plutôt historique, la première question envisagera le structuralisme d'abord comme une *méthode* – l'analyse structurale –, et elle cherchera à expliquer son exportation depuis la linguistique jusqu'aux sciences humaines et à la philosophie. Plutôt pédagogique, la deuxième question envisagera le structuralisme surtout comme une *mode* – c'est-à-dire un courant intellectuel que l'on suit tout en niant y appartenir –, et elle comparera la façon dont différents auteurs importants pour un cursus de philosophie (Lévi-Strauss, Foucault, Bourdieu mais aussi Althusser, Barthes ou Lacan) se sont positionnés par rapport à ce style de pensée qui a occupé un temps le devant de la scène médiatique. Plutôt heuristique, la troisième question proposera enfin – malgré toutes les réserves suggérées par les deux premières – de prendre au sérieux le structuralisme comme un *paradigme* (une démarche intellectuelle relativement indépendante d'un contexte ou d'un système philosophique particuliers), pour essayer d'interpréter ce qu'il tente de capturer et pourquoi il est si difficile d'en sortir.

#### Indications bibliographiques :

Roland Barthes, *Système de la mode*, Paris, Seuil, 1967 – disponible à la BU Droits-Lettres

Pierre Bourdieu, « *Fieldwork in philosophy* », « De la règle aux stratégies », « Espace social et pouvoir symbolique », dans *Choses dites*, Paris, Minuit, 1987 – disponible à la BU Droits-Lettres

Georges Canguilhem, « Mort de l'homme ou épuisement du cogito ? », *Critique*, n°242, juillet 1967, p.599-618, reproduit dans : Canguilhem, *Œuvres complètes*, tome V, p.189-214 – disponible à la BU Droits-Lettres

François Dosse, *Histoire du structuralisme : Tome I : Le champ du signe. 1945-1966*, Paris, La Découverte, 2012 – [disponible en ligne via les ressources électroniques de la BU Droit-Lettres](#)

Claude Lévi-Strauss, Paul Ricœur et al., « Réponse à quelques questions », *Esprit*, n°322, novembre 1963, p.628-653, dossier « La pensée sauvage et le structuralisme » – [disponible en ligne via les ressources électroniques de la BU Droit-Lettres](#)

Claude Lévi-Strauss et Jean-José Marchand, « Structuralisme et humanisme », *Archives du XX<sup>e</sup> siècle – Les entretiens patrimoniaux de l'INA*, 1972, [en ligne](#)

## UE 5.1 Langue [18h] (mutualisé avec les M2 I&R)

Évaluation session 1 : *selon langue choisie*

Évaluation session 2 : *selon langue choisie*

Coefficient : 1

Crédits ECTS : 1

Bloc de compétences 4 : Exprimer des idées

## UE 5.2 Philosophie en langue étrangère

(Cours mutualisé avec les M2 I&R)

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 2

Crédits ECTS : 2

Bloc de compétences 4 : Exprimer des idées

### *Hannah Arendt en ses langues*

**Emeline Durand**

Contrainte à prendre dès 1933 le chemin de l'exil, en France puis aux États-Unis, Hannah Arendt (1906-1975) n'a jamais cessé de penser dans les langues qui furent les siennes – l'allemand maternel, le français du premier exil, l'hébreu qu'elle étudia à Paris, l'anglais de sa citoyenneté d'adoption, mais aussi le latin et le grec dont elle a toujours médité l'héritage. Le rapport à la langue se trouve ainsi au centre de sa pensée politique comme de sa description de l'humaine condition et de sa réflexion sur l'histoire. C'est pourquoi ce cours se propose d'introduire à l'œuvre d'Hannah Arendt en la lisant dans ses langues. Après un rappel de l'ancrage biographique de son expérience des langues (exil, rapport à la langue maternelle, auto-traduction, poésie), nous aborderons différents aspects de sa pensée du langage et des langues (apprentissage du langage, rôle des langues dans le rapport entre tradition et modernité, lien de la parole et de l'action, dimension éthique de la narration, statut de l'œuvre d'art littéraire). Chaque séance invitera à la lecture de textes en différentes langues et à la traduction d'extraits depuis l'anglais.

#### Bibliographie :

Hannah ARENDT, *La tradition cachée*, trad. S. Courtine-Denamy, Paris, Christian Bourgois, 1987 (en particulier « Nous autres réfugiés » et « Seule demeure la langue maternelle »).

Hannah ARENDT, *La crise de la culture*, trad. sous la direction de P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972 (en particulier « La tradition et l'âge moderne », « La crise de l'éducation » et « Vérité et politique »).

Hannah ARENDT, *Condition de l'homme moderne* (en particulier le chapitre V : « L'action »), trad. G. Fradier, Paris, Calmann-Lévy, 1961 (rééd. Pocket, 1994).

Hannah ARENDT, *La vie de l'esprit*, tome I : *La pensée*, trad. L. Lotringer, Paris, Puf, 1981, p. 116-147 (« Langage et métaphore » et « La métaphore et l'ineffable »).

Hannah ARENDT, *Journal de pensée*, trad. S. Courtine-Denamy, Paris, Seuil, 2005, deux volumes.

Hannah ARENDT, *Heureux celui qui n'a pas de patrie. Poèmes de pensée*, trad. F. Mathieu, Paris, Payot, 2015.

Hannah ARENDT, Karl JASPERS, *Correspondance 1926-1969*, trad. É. Kaufholz-Messmer, Paris, Payot, 1996.

Sylvie COURTINE-DENAMY, *Hannah Arendt*, Paris, Hachette, 1998.

Sylvie COURTINE-DENAMY, *Le souci du monde. Dialogues entre Hannah Arendt et quelques-uns de ses contemporains*, Paris, Vrin, 1999 (notamment chapitre I, p. 15-42).

Sylvie COURTINE-DENAMY, *L'exil dans l'exil. Les langues de l'ailleurs, l'ailleurs des langues*, Paris, Hermann, 2014.

Jacques DERRIDA, *Le monolinguisme de l'autre*, Paris, Galilée, 1996, p. 100-109.

Julia KRISTEVA, *Le génie féminin*, tome I : *Hannah Arendt*, Paris, Fayard, 1999, p. 119-167.

## UE 5.3 Méthodologie

Coefficient : 1

Crédits ECTS : 1

Bloc de compétences 7 : Communiquer efficacement

(Cours mutualisé avec les M2 I&R)

**Jean-Philippe Pierron**

Ce cours vise à accompagner l'initiation à la recherche et la conception du mémoire. Il prendra la forme d'une série de séances de deux heures (le calendrier sera communiqué à la rentrée), qui permettront d'aborder les différentes étapes du travail : choix et problématisation du sujet, constitution d'un corpus ou d'une bibliographie, travail d'analyse critique des sources d'information, élaboration d'un plan. Deux séances de formation à la recherche documentaire, organisées à la bibliothèque Droit/Lettres, complèteront ce programme.

Évaluation session 1 : Envoyer au directeur ou à la directrice du mémoire un projet de recherche détaillé (6 pages minimum) avec une bibliographie d'ici la fin des cours du premier semestre.

## UE 6 (Optionnelle) : UE Engagement ou autres UE Transversales

Voir le descriptif de l'UE Engagement et des autres UE Transversales sur <https://ub-link.u-bourgogne.fr/>

## SEMESTRE 2 (MASTER SEMESTRE 2)

### UE 1 Socle : Histoire de la philosophie [22h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 1 : Analyser

#### *Auguste Comte, Discours sur l'ensemble du positivisme*

**Cyprien Machtalère**

Pour préparer au mieux les séances sur le *Discours sur l'ensemble du positivisme*, l'essentiel est d'avoir lu le texte durant l'été, crayon en main, dans l'édition du concours (Garnier Flammarion, 1999, préfacée et annotée par Annie Petit).

Quelques lectures complémentaires pourront aider à entrer plus aisément dans le texte et à mieux situer le *Discours* au sein du système philosophique de Comte, parmi lesquelles :

- Les deux premières leçons du *Cours de philosophie positive*. Le texte est facilement accessible en ligne. L'édition de Charles Le Verrier (Classiques Garnier, « Littératures francophones », Paris, 2014) présente l'intérêt de commenter le texte dans le détail en se référant à d'autres leçons du *Cours*.
- Le *Discours sur l'esprit positif* de 1844 (dans l'édition Vrin préfacée par A. Petit). Très clair et didactique, plus rapproché de l'œuvre au programme, cet ouvrage permettra en outre de saisir la portée des tournants opérés par Comte dans le *Discours* de 1848.

On pourra enfin consulter les leçons du *Cours de philosophie positive* relatives à la sociologie, éditées par J. Grange sous le titre : Comte, *Leçons de sociologie. Cours de philosophie positive. Leçons 47 à 51* (GF – Philosophie, 2012). NB : la leçon 47 est à privilégier.

D'autres extraits et références (notamment des textes ultérieurs à l'œuvre au programme) seront précisés à la rentrée.

## UE 2 Séminaire de recherche : Imaginaire et rationalité [22h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 5 : Affronter les défis du monde contemporain

### ***Bachelard, La Poétique de l'espace***

**Jean-Philippe Pierron**

Nous proposerons dans ce cours de partir du livre de Gaston Bachelard *La poétique de l'espace*, PUF/Quadrige, réédité avec son appareil critique par G. Hieronimus (édition de référence pour le cours). Nous explorerons comment le philosophe de l'imaginaire et de la rationalité, du poème et du théorème, s'est emparé avec sa conceptualité de la problématique de l'espace et a pu déployer une singulière phénoménologie de l'espace vécu. Ni centré sur l'épistémologie, ni totalement axé sur la poétique des éléments, cette poétique de l'espace questionne le statut du poétique dans le cadre de ce que Bachelard nomma un « psychisme complet ».

## UE 3 Séminaire de recherche : Éthique et vulnérabilités [22h]

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 4

Crédits ECTS : 4

Bloc de compétences 7 : Communiquer efficacement

### ***L'éthique du soin : problèmes, méthodes et pratiques***

**Margaux Dubar**

Dans ce séminaire, nous explorerons les enjeux éthiques du soin, ce dernier étant pris dans son acception la plus large : la santé d'abord, mais aussi l'écologie, l'éducation ou le travail, et tous les enjeux socio-politiques qui concernent les dominations et déconstructions – le genre, le handicap, le racisme, l'animal, etc. Une question fondamentale sous-tend chacun de ces objets contemporains : comment les relations à un milieu de vie configurent-elles le sens des collectifs humains (et non-humains), à la fois vulnérables et agissants ? L'idée de soin restaure un socle anthropologique commun contre les excès de la spécialisation et du technicisme, et, en valorisant l'expérience sensible des corps, incite à veiller aux conditions autant matérielles que morales de notre coexistence. Dans cette perspective à la fois transversale et ancrée, comment réenvisager l'éthique ? Trois étapes marqueront notre parcours : 1) d'abord, un atelier de lecture pour faire le point sur l'actualité de la recherche ; 2) ensuite, une initiation aux outils et protocoles des projets participatifs, y compris aux méthodologies de terrain ; 3) enfin, un jeu de rôles pour se familiariser avec les comités d'éthique et les recommandations de bonnes pratiques.

#### Quelques références bibliographiques :

CAMUS Agathe, *Décision médicale et travail du soin. Repenser la santé et l'autonomie au long cours*, Paris, Doin, Institut La Personne en médecine, 2025.

LAGREE Jacqueline, *La délibération éthique. L'expérience des comités de bioéthique*, Paris, PUR, Épures, 2023.

SERGENT Lucile, *Malades en action, démocratie sanitaire en question*, Paris, Érès, 2023.

## UE 4 Cours au choix

Évaluation session 1 : Contrôle terminal

Évaluation session 2 : Oral

Coefficient : 3

Crédits ECTS : 3

Choisir une UE parmi celles proposées dans le M1 Imaginaire & Rationalité, le M2 Humanités médicales et environnementales, ou parmi les cours de préparation aux concours (par ex. cours de Sophie Audidière sur Montesquieu ou cours de Jean-Philippe Pierron sur Deleuze, ou cours de préparation aux épreuves de l'explication de texte et de dissertation, voir la présentation de cette formation [sur le site du département de philosophie](#)).

Il est également possible de choisir ce cours au sein d'autres formations : dans le cas de ces formations hors philosophie, elles peuvent être suivies sous condition d'avoir obtenu l'accord de la responsable du M1 et de l'enseignant ou l'enseignante dont vous souhaitez suivre les cours.

## UE 5 Mémoire

Coefficient : 36

Crédits ECTS : 24

Bloc de compétences 6 : Travailler en autonomie et s'informer

L'année de M1 comprend la rédaction d'un mémoire d'une longueur moyenne de 150 000 à 180 000 caractères (espaces comprises), soit 50 à 60 pages. Voir l'ensemble des consignes pour la rédaction du mémoire [sur le site du département de philosophie](#).

Nous vous prions de prêter particulièrement attention aux différentes étapes qui scandent l'élaboration de ce travail, et de respecter scrupuleusement les échéances suivantes :

- 1) Un **premier contact doit être établi dès la rentrée** avec une ou plusieurs personnes susceptibles de diriger le mémoire. Les étudiants et étudiantes doivent indiquer au secrétariat dès que possible, et **au plus tard d'ici le 13 octobre 2025, le titre provisoire du mémoire et, le cas échéant, le nom de la personne pressentie pour diriger ce mémoire.** Une commission pédagogique se réunira à la mi-octobre pour déterminer qui dirigera le mémoire, en tenant compte des indications fournies par l'étudiant, des spécialités de chacun des enseignants et d'un souci de répartition équilibrée des travaux à diriger.

- 2) Dans le cadre de la validation du cours « Méthodologie », un **premier résumé détaillé du mémoire (6 pages minimum) accompagné d'une bibliographie** doit être remis au directeur ou à la directrice de thèse **d'ici le dernier jour de cours du premier semestre.**
- 3) Un exemplaire imprimé du mémoire doit être remis au secrétariat du master de philosophie **d'ici le 28 mai 2026 à 15h.** La soutenance du mémoire, devant le directeur ou la directrice de mémoire, aura lieu dans les quinze jours qui suivent.  
**Attention :** Pour les mémoires qui n'auront pas été remis à cette date, une commission pédagogique se réunira pour autoriser ou non un redoublement, ou pour accorder à titre dérogatoire la possibilité d'une soutenance tardive en septembre. Les étudiants concernés sont invités à déposer au secrétariat d'ici le 28 mai tous les documents qu'ils souhaiteraient porter à la connaissance de cette commission (état d'avancement du travail, attestation médicale, contrat de travail, etc.).

## UE 6 Stage

Évaluation : rapport de stage

Coefficient : 1

Crédits ECTS : 1

Bloc de compétences 6 : Travailler en autonomie et s'informer

Le master 1 comporte un **stage obligatoire d'une semaine** (35h consécutives ou réparties sur une plus longue période). Ce stage peut avoir lieu à n'importe quel moment entre septembre et fin avril, en évitant autant que possible qu'il ait lieu en même temps que les périodes de cours. Il vous revient de trouver ce stage, même si la responsable d'année peut vous accompagner dans cette démarche.

Les conventions de stage doivent être établies sur PSTAGE <https://pstage.u-bourgogne.fr> et remises en deux exemplaires signés au secrétariat.

Un **rapport de stage** doit être remis au secrétariat du master **avant le 4 mai 2026 à 15h.** Les consignes pour l'élaboration de ce rapport se trouvent sur le [site du département de philosophie](#).

## Annexe : référentiel des compétences en master de philosophie

### ***BC1 : Analyser***

- Être capable d'aborder des problèmes complexes et d'en fournir des analyses détaillées en particulier dans un travail de recherche écrit original
- Savoir identifier des hypothèses, thèses, preuves, arguments, types de démonstration
- Pouvoir situer les sources pertinentes pour traiter d'une question dans le contexte des œuvres et des époques
- Repérer les concepts fondamentaux pour une question en saisissant avec finesse les variations sémantiques
- Intégrer des informations diverses (textes, données) en percevant leurs enjeux et implications

### ***BC2 : Synthétiser***

- Faire preuve de pertinence dans la saisie des problèmes avec un esprit de synthèse affûté
- Pouvoir dégager, comparer et situer de façon concise les différents points de vue lors d'une controverse ou un débat
- Être capable de produire de courts comptes-rendus mettant en exergue les éléments essentiels d'un exposé, d'un colloque, d'un article ou d'un ouvrage
- Avoir une vue d'ensemble d'un problème de ses prémisses à ses implications

### ***BC3 : Argumenter***

- Savoir argumenter avec précision et rigueur dans une expression écrite soutenue
- Être capable de prise de parole opportune et argumentée dans une discussion
- Maîtriser des ressources rhétoriques, l'articulation logique du discours et des idées, l'appareil conceptuel technique des principaux domaines de la philosophie
- Élaborer un raisonnement complexe et cohérent
- Nourrir une réflexion critique en assimilant des arguments contraires à ses propres convictions afin de se mettre soi-même en question

### ***BC4 : Exprimer des idées***

- Manifester une grande maîtrise rédactionnelle, organiser un discours écrit avec clarté et précision sur des formats courts et longs
- Savoir s'adresser avec aisance à l'oral à un auditoire, en adaptant son discours aux compétences et aux intérêts d'un public
- Pratiquer au moins une langue étrangère, à l'écrit et à l'oral, voire en lisant dans une langue ancienne
- Maîtriser les enjeux liés à la traduction dans le domaine de l'expression de la pensée, de la recherche comme de la communication

### ***BC5 : Affronter les défis du monde contemporain***

- Concevoir des futurs possibles en s'appuyant sur les ressources conjointes de l'imaginaire et de la rationalité scientifique et en tenant compte des grands défis contemporains
- Pratiquer différentes formes de réflexivité, en étant capable d'interroger ses préjugés et ceux des autres, y compris dans une perspective transdisciplinaire
- Savoir inscrire les grands problèmes de la philosophie contemporaine à l'échelle de l'histoire de la pensée
- Pouvoir éclairer philosophiquement une question relevant d'un problème social, politique, esthétique ou scientifique
- Pouvoir se fonder sur une analyse réaliste des pratiques, savoir rédiger un rapport de stage éclairant les pratiques et résistances observées
- Savoir adopter une démarche active de chercheur : connaître l'état de l'art, exposer sa méthode, formuler des hypothèses de manière rigoureuse et communiquer des résultats, en s'inscrivant le cas échéant dans une communauté de recherche
- Acquérir progressivement les enjeux et les méthodes de la philosophie dite de « terrain »
- Travailler et partager avec des non philosophes (artistes, médecins, ingénieurs, etc.) L'analyse et l'élucidation de situations pratiques complexes

### ***BC6 : Travailler en autonomie et s'informer***

- En maîtrisant des outils numériques efficaces et les principales techniques de la documentation et de la recherche informationnelle
- Savoir établir des priorités, organiser son travail durant une année universitaire pour la rédaction d'un mémoire
- S'impliquer dans un projet (stage, mémoire, projet de recherche) et le conduire à terme : comprendre ses objectifs et son contexte et en assurer pas à pas la réalisation.
- Être capable d'initiatives : définir et mettre en œuvre un projet de recherche et acquérir par soi-même des connaissances non enseignées en lisant des œuvres complexes, ainsi que la littérature secondaire
- S'intégrer dans un milieu professionnel (y compris de recherche) : identifier les personnes ressources et les diverses fonctions d'une organisation, se situer dans un environnement hiérarchique et fonctionnel.
- S'appuyer sur une solide culture générale disciplinaire et interdisciplinaire permettant de mobiliser, dynamiser et exploiter efficacement des savoirs de différents champs disciplinaires

### ***BC 7 : Communiquer efficacement***

- Savoir participer à un travail de groupe et le cas échéant pouvoir l'encadrer et l'animer

- Pouvoir appréhender la diversité culturelle à travers des valeurs humanistes, être à l'écoute de la relativité des savoirs
- Connaître les règles et les normes de la communication scientifique et de la diffusion du savoir auprès de larges publics
- Pouvoir répondre à des questions et à des objections, en mobilisant son savoir dans le temps rapide d'un échange verbal sans préparation
- Connaître les principes de l'éthique de la recherche et de l'intégrité scientifique