

Responsable du Master :
Jean-Philippe PIERRON
(jean-philippe.pierron@u-bourgogne.fr)

Scolarité :
Flore VAILLANT
(flore.vaillant@u-bourgogne.fr ou scol-lettres.master@u-bourgogne.fr)

PREMIER SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 1)

UE 1.1 Langue ou Informatique [24 h] (*Anglais : Isabelle Dietrich*)

UE 1.2 Méthodologie [6 h] : Jean-Philippe Pierron

UE 2 Histoire de la philosophie ancienne et moderne [24 h] :

Wittgenstein
Guillaume Coqui

Le cours de ce semestre, commun au M1 et au M2, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, n'est pas à proprement parler un cours de philosophie « ancienne et moderne » mais plutôt *contemporaine*. (L'équilibre est rétabli au semestre suivant.) Il traite en bloc de la philosophie de Wittgenstein.

Un accent particulier sera mis sur les textes publiés ou préparés (jusqu'à un certain point) pour la publication par Wittgenstein lui-même :

- *Le Tractatus logico-philosophicus* au tout premier plan,
- *La Conférence sur l'éthique*,
- *Le Cahier bleu* et le *Cahier brun* (et notamment le *Cahier bleu*),
- *Les Recherches philosophiques* au tout premier plan également,
- *De la Certitude*.

Mais la totalité de la bibliographie wittgensteinienne est passible de notre effort (en gardant à l'arrière-plan ceux des textes publiés sous son nom qui ne sont que des notes de cours prises par des étudiants et auditeurs) : les *Remarques sur les fondements des mathématiques*, les *Fiches*, la *Grammaire philosophique*, les *Remarques philosophiques*, etc., sont à lire – de préférence dans les traductions les plus récentes lorsqu'il en existe plusieurs (on évitera notamment tout à fait de toucher aux traductions de P. Klossowski).

Une bibliographie proprement dite sera mise à disposition fin août. Ceux des étudiants qui souhaitent avancer dans la découverte de l'œuvre ont tout intérêt à lire et à relire les textes de Wittgenstein lui-même, en s'aidant, s'ils le souhaitent, des travaux en français ou traduits en français de Jacques Bouveresse (*La Parole malheureuse* ; *Le Mythe de l'intériorité* ; *La Force de*

la règle ; *Essais III : Wittgenstein et les sortilèges du langage ; Dire et ne rien dire ;...*), de Christiane Chauviré (*Ludwig Wittgenstein*, repr. 2019 chez Nous ; *Voir le visible*, P.U.F., « philosophies », 2003 ; dir. avec Sandra Laugier : *Lire les Recherches philosophiques de Wittgenstein*, Vrin poche ; dir. : *Lire le Tractatus logico-philosophicus – Wittgenstein*, Vrin), et de David Pears (notamment *La Pensée-Wittgenstein*, traduit chez Aubier).

Un *Dictionnaire Wittgenstein* (de H.-J. Glock) constitue un outil de travail précieux.

Pour le *Tractatus*, un petit P.U.F. « philosophies » de Mathieu Marion, ou bien *l'Introduction* (non traduite en français) d'Elizabeth Anscombe, permettent de naviguer dans l'ouvrage, que sa brachylogie rend très difficile.

UE 3 Philosophie générale [24 h] :

Le Principe **Emeline Durand**

Ce cours est mutualisé avec la préparation à l'agrégation de philosophie, « Le principe » étant le thème retenu pour l'écrit de la session 2022. Les étudiants de master qui se destinent à l'enseignement pourront ainsi s'initier à l'épreuve sur thème du concours.

La notion sera abordée dans une perspective de philosophie générale et d'histoire de la philosophie. On s'attachera à dégager les principales difficultés liées à ce concept (distinction du principe, de l'origine et du fondement ; rapport du principe à ce qui procède de lui ; problème d'un commencement premier dans l'être et le connaître ; problème d'un rapport au principe qui en préserve la transcendance sans annuler tout rapport de nous à lui) et de montrer comment elles ont été abordées dans la tradition philosophique, de l'Antiquité (Platon, Aristote et le néoplatonisme) à l'idéalisme allemand (Kant, Fichte, Hegel, Schelling), sans oublier des pensées contemporaines (Heidegger, Schürmann, Derrida). À travers cette réflexion constamment reprise sur la notion de principe, c'est en effet la philosophie elle-même qui fait retour sur soi, cherchant d'un même geste à percer le secret de l'être et à se fonder elle-même.

On espère ainsi permettre à tous les étudiants, qu'ils se destinent ou non à la préparation des concours, d'approfondir leur formation philosophique autour de cette notion.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

NB : une bibliographie plus complète est disponible dans la brochure d'agrégation.

- Article « Principe » in CASSIN Barbara (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, Paris, Éditions du Seuil / Dictionnaires Le Robert, 2004, p. 1022-1029.
- MABILLE Bernard (dir.), *Le principe*, Paris, Vrin, coll. « Thema », 2006.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, notamment Livres A et α ; Livre B ; Livre Γ ; Livre Δ , 1 et 12 ; Livres Λ , M, N, trad. M.-P. Duminil et A. Jaulin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.
- DESCARTES, *Les Principes de la philosophie*, éd. D. Moreau et X. Kieft, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques poche », 2009 ; éd. A. Bridoux, in *Œuvres et lettres*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », p. 553-690.
- DESCARTES, *Méditations métaphysiques. Objections et Réponses*, éd. M. et J.-M. Beyssade, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2011 [notamment les *Réponses aux Seconde Objections*].
- FICHTE, « Sur le concept de la doctrine de la science ou de ce que l'on appelle philosophie », in *Essais philosophiques choisis (1794-1795)*, trad. A. Renaut et L. Ferry, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques », 1984, p. 17-77.
- HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*, Préface, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, coll. « Bibliothèque des textes philosophiques Poche », 2018.
- HEIDEGGER, *Le Principe de raison*, trad. A. Préau, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1983.
- HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, notamment sections II à VII, trad. A. Leroy, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2006.

- KANT, *Critique de la raison pure* (de préférence dans l'édition de F. Alquié chez Gallimard, coll. « Folio » ou dans les *Œuvres philosophiques*, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I) :
 - Analytique transcendantale, Livre II : Analytique des principes.
 - Dialectique transcendantale : notamment l'Introduction et l'Appendice à la Dialectique transcendantale ; Livre II, ch. 2 : L'Antinomie de la raison pure.
 - Théorie transcendantale de la méthode : Architectonique de la raison pure.
- KANT, *Critique de la raison pratique* (de préférence dans les *Œuvres philosophiques*, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. II) :
 - Première partie, Livre I, ch. I.
 - Première partie, Livre II, ch. II, notamment III : « Du primat de la raison pratique pure dans sa liaison avec la raison spéculative pure ».
- LEIBNIZ, *Discours de métaphysique. Monadologie*, éd. M. Fichant, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2004.
- PASCAL, *De l'esprit géométrique*, éd. A. Clair, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1985.
- PASCAL, *Pensées*, n°82, 282, 92, 434, 72, 489, 1, 394, 456 (Brunschvicg) ; n°41, 101, 116, 122, 185, 191, 466, 526, 632 (Le Guern).
- PLATON, *République*, Livres VI et VII.
- PLATON, *Parménide*, trad. L. Brisson, Paris, Garnier Flammarion, coll. « GF », 2011.
- PLOTIN, *Ennéades*, notamment les Traités 7 ; 9 ; 10 ; 30 ; 32 ; 39 ; 49 (trad. sous la direction de L. Brisson et J.-F. Pradeau, Paris, Garnier Flammarion, coll. « GF »).
- ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.
- SCHELLING, *Du Moi comme principe de la philosophie, ou sur l'inconditionné dans le savoir humain*, in *Premiers écrits (1794-1795)*, trad. J.-F. Courtine, Paris, Presses universitaires de France, 1987.
- SCHÜRMAN Reiner, *Des Hégémonies brisées*, éd. revue et corrigée, Zurich-Berlin, Diaphanes, 2017 [notamment, dans l'Introduction générale, les p. 9-38].

UE 4 Philosophie morale et politique [24 h] :

L'éthique et la morale

Jean-Philippe Pierron

Le cours se propose de mettre au jour les grands enjeux soulevés par la philosophie morale contemporaine, notamment autour de la tension entre éthique et morale, en prenant pour prétexte et point de discussion l'œuvre de Paul Ricœur, notamment *Soi-même comme un autre*, principalement les ch. 7-8-9. Entre dogmatisme et relativisme, c'est le projet d'une sagesse pratique pour notre temps qui fera l'objet d'une particulière attention. On profitera de ce parcours pour expliciter, dans les dialogues que le philosophe entretient avec ses prédécesseurs — Aristote et Kant — et ses contemporains — Levinas, Habermas — la singularité et la fécondité de son éthique.

La recommandation préalable est simplement de lire l'ouvrage ; une bibliographie sera donnée en début de semestre.

UE 5 Phénoménologies contemporaines [24 h] :

Phénoménologie du sens commun

Simon Calenge

Nous nous pencherons ce semestre sur la manière dont les phénoménologies étudient les rapports à la collectivité. Nous chercherons ainsi quels sont les rapports de l'ego au nous, au on, au chacun. Dans ce cadre, nous rencontrerons en particulier le thème du sens commun. Employé comme argument dans les débats de société, le sens commun prend l'apparence d'une source d'évidence qu'il n'est pas utile d'interroger. Face à cette acceptation d'un sens commun tout puissant, une autre tendance peut consister dans le fait de vouloir abattre cet

ennemi conservateur qui semble devoir immobiliser la société. Reconnaisant le fait que le sens commun est bien une construction, nous étudierons les modalités de son édification. Dans ce cadre, nous verrons cependant qu'en dépit de son caractère construit, il est impossible, pour une collectivité, de se passer d'un sens commun. Il nous appartiendra alors de comprendre comment une place peut être laissée à la critique au sein du sens commun.

BIBLIOGRAPHIE

- Edmund HUSSERL, *Méditations cartésiennes* [5^e Méditation] ;
- Alfred SCHÜTZ, *Le chercheur et le quotidien* ;
- Alfred SCHÜTZ, *Essai sur le monde ordinaire* ;
- Jürgen HABERMAS, *Logique des sciences sociales* ;
- Luc BOLTANSKI, *De la critique (précis d'émancipation)* ;
- John SEARLE, *La construction de la réalité sociale* ;
- Harold GARFINKEL, *Recherches en ethnométhodologie* ;
- Hans Georg GADAMER, *Vérité et méthode* [Deuxième partie ; II Les grandes lignes d'une théorie herméneutique de l'expérience] ;
- Bernhard WALDENFELS, *Phénoménologie de l'étranger (Motifs fondamentaux)*.

SECOND SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 2)

UE 1 Un cours au choix

Le « cours au choix » est évalué au second semestre (S2) mais peut être suivi dès le premier (S1).

Les M1 sont invités (par exemple) à se renseigner sur les cours de préparation aux concours (déjà mutualisés ou non), surtout s'ils se destinent à l'enseignement :

- **S1** : cours de P. Guenancia sur *Hobbes* (le vendredi 10 h – 12 h) ;
- **S1** : cours de S. Carvallo (Besançon) sur *Matérialisme, vitalisme, rationalisme* de Cournot (à distance, le mercredi 15 h – 17 h) ;
- **S2** : cours d'A. Macé (Besançon) sur *l'Éthique à Nicomaque* d'Aristote (à distance) ;
- **S1&2** : cours de préparation aux épreuves générales de l'agrégation et/ou du CAPES :
 - dissertation/leçon (M. Fontaine au S1, E. Durand au S2) ;
 - explication de texte (É. Robert au S1, G. Coqui au S2), mutualisé avec L3.

(Cf. la plaquette de la préparation aux concours.)

Il est naturellement aussi possible de choisir comme *cours au choix* des cours de M2.

UE 2 Histoire de la philosophie moderne et contemporaine [24 h] :

Hume : An Inquiry Concerning Human Understanding Sophie Audidière

Ce cours est mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie (épreuve orale de traduction et explication de texte en langue étrangère). L'édition du concours est celle

d'Oxford University Press (Oxford World Classics, 2000, 2008). Outre l'ouvrage au programme, on renvoie à une bibliographie réduite (plus complète dans la plaquette Concours) :

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Frédéric BRAHAMI, *Introduction au Traité de la nature humaine de Hume*, Paris, P.U.F., 2003 ;
- Jean-Pierre CLÉRO, *Hume. Une philosophie des contradictions*, Paris, Vrin, 1998 ;
- Claude GAUTIER, « Les Philosophies écossaises : naturalismes et sciences de l'homme », *Archives de philosophie*, 2015, vol. 78, n°4, pp. 587-596 (disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2015-4-page-587.htm?contenu=article>) ;
- Claire ETCHEGARAY, « Hume », dans M. Kristanek (dir.), *L'Encyclopédie philosophique* (en ligne), <https://encyclo-philos.fr/david-hume-a/> (2020) ;
- Claire ETCHEGARAY, *David Hume. L'esprit sensible*, Paris, Belin, 2018 ;
- Claire ETCHEGARAY et Céline DENAT, « Comment peut-on être sceptique ? David Hume ou la cohérence du scepticisme moderne », *Revue de Métaphysique et de Morale. Le Scepticisme aux limites de la question*, dir. A.-G. Wersinger, 2010/1, pp. 93-108 (disponible en ligne : https://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RMM_101_0093).

UE 3 Philosophie des sciences [24 h] :

Le réalisme scientifique

Gautier Anselin

En quel sens peut-on dire que les théories scientifiques décrivent la réalité ? Le cours se veut une introduction au problème du réalisme scientifique. La prétention réaliste de nos meilleures théories scientifiques a été soumise à une série de critiques, depuis les tendances les plus radicales en sociologie des sciences qui voient dans ces théories des constructions historiquement déterminées qui ne peuvent être abstraites de leur contexte de production, jusqu'aux interprétations instrumentales qui y voient, de façon pragmatique, des tentatives de sauver les phénomènes ou d'agir efficacement dans le monde. Le but sera de voir jusqu'où on peut être réaliste, en examinant quelques variantes de réalisme scientifique.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Michael ESFELD, *Philosophie des sciences, une introduction*, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009 ;
- Ian HACKING, *Concevoir et expérimenter*, Christian Bourgois, 1989 ;
- Hervé ZWIRN, *Les Limites de la connaissance*, Odile Jacob, 2000.

UE 4 Imaginaire et rationalité [24 h] :

Bachelard : Le Droit de rêver

Jean-Philippe Pierron

Le projet de ce cours sera de relire le livre de Gaston Bachelard *Le Droit de rêver* comme un ouvrage qui met en déroute la partition entre l'homme du poème et l'homme du théorème ; qui active sa métaphysique du temps et de l'instant ; et balise une esthétique des arts plastiques *via* la poétique des éléments.

UE 5 Mémoire