

Responsable du Master :
Jean-Philippe PIERRON
(jean-philippe.pierron@u-bourgogne.fr)

Scolarité :
Flore VAILLANT
(flore.vaillant@u-bourgogne.fr ou scol-lettres.master@u-bourgogne.fr)

PREMIER SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 3)

UE 1.1 Langue [12 h] (*Anglais : Isabelle Dietrich*)

UE 1.2 Méthodologie [6 h] : Jean-Philippe Pierron

UE 2 Histoire de la philosophie ancienne et moderne [24 h] :

Wittgenstein
Guillaume Coqui

Le cours de ce semestre, commun au M1 et au M2, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, n'est pas à proprement parler un cours de philosophie « ancienne et moderne » mais plutôt *contemporaine*. (L'équilibre est rétabli au semestre suivant.) Il traite en bloc de la philosophie de Wittgenstein.

Un accent particulier sera mis sur les textes publiés ou préparés (jusqu'à un certain point) pour la publication par Wittgenstein lui-même :

- *Le Tractatus logico-philosophicus* au tout premier plan,
- *La Conférence sur l'éthique*,
- *Le Cahier bleu* et *le Cahier brun* (et notamment *le Cahier bleu*),
- *Les Recherches philosophiques* au tout premier plan également,
- *De la Certitude*.

Mais la totalité de la bibliographie wittgensteinienne est passible de notre effort (en gardant à l'arrière-plan ceux des textes publiés sous son nom qui ne sont que des notes de cours prises par des étudiants et auditeurs) : les *Remarques sur les fondements des mathématiques*, les *Fiches*, la *Grammaire philosophique*, les *Remarques philosophiques*, etc., sont à lire – de préférence dans les traductions les plus récentes lorsqu'il en existe plusieurs (on évitera notamment tout à fait de toucher aux traductions de P. Klossowski).

Une bibliographie proprement dite sera mise à disposition fin août. Ceux des étudiants qui souhaitent avancer dans la découverte de l'œuvre ont tout intérêt à lire et à relire les textes de Wittgenstein lui-même, en s'aidant, s'ils le souhaitent, des travaux en français ou traduits en français de Jacques Bouveresse (*La Parole malheureuse* ; *Le Mythe de l'intériorité* ; *La Force de la règle* ; *Essais III : Wittgenstein et les sortilèges du langage* ; *Dire et ne rien dire* ;...), de Christiane Chauviré (*Ludwig Wittgenstein*, repr. 2019 chez Nous ; *Voir le visible*, P.U.F., « philosophies », 2003 ; dir. avec Sandra Laugier : *Lire les Recherches philosophiques de Wittgenstein*, Vrin poche ; dir. : *Lire le Tractatus logico-philosophicus – Wittgenstein*, Vrin), et de David Pears (notamment *La Pensée-Wittgenstein*, traduit chez Aubier).

Un *Dictionnaire Wittgenstein* (de H.-J. Glock) constitue un outil de travail précieux.

Pour le *Tractatus*, un petit P.U.F. « philosophies » de Mathieu Marion, ou bien *l'Introduction* (non traduite en français) d'Elizabeth Anscombe, permettent de naviguer dans l'ouvrage, que sa brachylogie rend très difficile.

UE 3 Philosophie et travail [24 h] :

Philosophie et travail

Pierre Ancet

Le travail, qu'il ne faut pas confondre avec le seul travail salarié, peut être défini comme confrontation à une certaine *résistance* (relationnelle, intellectuelle ou matérielle) mettant en jeu des investissements, des savoirs et savoir-faire ; nous suivrons en cela les analyses de Christophe Dejours (notamment dans *Travail vivant* où il s'appuie de manière originale sur Maine de Biran et Freud). Le travail peut ainsi être compris comme un travail sur soi, car les contraintes qui pèsent sur nous sont souvent à la fois intérieures et extérieures.

Nous aborderons le rapport entre le prescrit (l'ensemble des règles explicites) et le réalisé, l'intervalle étant pour certains auteurs (comme Dejours ou Y. Clot) le lieu même du travail au sens strict.

Plus généralement, nous nous demanderons ce que nous recherchons par le travail : l'argent, la respectabilité, ou plus généralement une reconnaissance (au sens d'Axel Honneth) ? Pour répondre à la question « Qu'attend-on du travail ? », il nous faudra nous demander : « Que fait-on lorsqu'on travaille ? Peut-on décrire cette activité ? »

Cela nous amènera au rapport entre les normes effectives au travail et les valeurs qui ont été à l'origine d'une vocation (en particulier dans le soin) : comment articuler celles-ci avec des normes érigées en valeurs dans le contexte institutionnel (Marie-Anne Dujarrier) ?

Nous pourrions dès lors envisager la distinction entre valeurs de premier ordre et de deuxième ordre, entre l'essentiel et l'accessoire, entre les buts et les moyens.

Nous réfléchirons enfin aux contraintes contemporaines et en particulier les phénomènes d'accélération sociale (Hartmut Rosa) et leur vécu par les sujets concernés.

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

- Y. CLOT, *La Fonction psychologique du travail* (1999), Paris, P.U.F., 2015 ;
- C. DEJOURS, *Travail vivant* (2 tomes), Paris, Payot, 2009 ;
- M.-A. DUJARRIER, *L'Idéal au travail* (2006), Paris, P.U.F., 2018 ;
- A. HONNETH, *La Lutte pour la reconnaissance*, Paris, éd. du Cerf, 2000.
- A. HONNETH, *La Société du mépris*, Paris, La Découverte, 2006.
- H. ROSA, *Accélération. Une critique sociale du temps* (2005), Paris, La Découverte, 2010 ;
- H. ROSA, *Aliénation et accélération. Vers une théorie critique de la modernité tardive*, Paris, La Découverte, 2012.

UE 4 Philosophie générale [24 h] :

Le jeu

Jean-Philippe Pierron

Le jeu est loin d'être une catégorie majeure pour la philosophie alors que les sciences humaines, dans leur diversité (psychologie, sociologie, anthropologie, histoire, économie, sciences de l'éducation) en font fait depuis longtemps un objet d'études. Pourtant, en philosophie contemporaine, du point de vue d'une anthropologie philosophique, celui-ci est devenu progressivement digne d'intérêt, qu'il s'agisse, par exemple, de l'herméneutique phénoménologique d'un Hans Georg Gadamer, de la philosophie du développement humain et des capacités de Martha Nussbaum, de la philosophie du care et des études de genre. Alors qu'une interprétation dominante du jeu semble s'imposer, celle mise en place par la théorie des jeux et son usage en économie autour de la figure de l'homo oeconomicus, l'objet de ce cours chercherait à la mettre en discussion à partir d'une réflexion sur la figure de l'homo ludens. Quel est le sérieux du jeu si on ne joue pas avec l'esprit de sérieux ? Quelle expérience du temps marquée par l'incertitude, l'attente et l'attention le jeu mobilise-t-il ? Y a-t-il une relation spécifique entre le jeu et l'imagination ? Pour quelles raisons, dans un moment marqué par le tragique de l'histoire et le déploiement de la rationalité instrumentale, le phénomène ludique retient-il l'attention ? Faut-il continuer d'opposer le jeu et le travail ou se demander dans quelle mesure le travail vivant n'est qu'à être joué ? C'est à ces questions que ce cours se consacrera.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

- Roger CAILLOIS, *Les jeux et les hommes*, Gallimard
- Hans-Georg GADAMER, *Vérité et méthode*, Seuil
- Jacques HENRIOT, *Le Jeu*, PUF
- Johan HUIZINGA, *Homo Ludens, Essai sur la fonction sociale du jeu*, Gallimard
- Martha NUSSBAUM, *Capabilités*, éd. Climats
- Donald WINNICOTT, *Jeu et réalité*, Gallimard

UE 5 Séminaires

SECOND SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 4)

UE 1 Un cours au choix

Le « cours au choix » est évalué au second semestre (S2) mais peut être suivi dès le premier (S1).

Les M2 sont invités (par exemple) à se renseigner sur les cours de préparation aux concours (déjà mutualisés ou non), surtout s'ils se destinent à l'enseignement :

- **S1** : cours de P. Guenancia sur *Hobbes* (le vendredi 10 h – 12 h) ;
- **S1** : cours de S. Carvallo (Besançon) sur *Matérialisme, vitalisme, rationalisme* de Cournot (à distance, le mercredi 15 h – 17 h) ;
- **S2** : cours de M1 / agrégation de Sophie Audidière sur *l'Enquête sur l'entendement humain* de Hume ;
- **S2** : cours d'A. Macé (Besançon) sur *l'Éthique à Nicomaque* d'Aristote (à distance) ;

- **S1&2** : cours de préparation aux épreuves générales de l'agrégation et/ou du CAPES :
 - dissertation/leçon (M. Fontaine au S1, E. Durand au S2) ;
 - explication de texte (É. Robert au S1, G. Coqui au S2), mutualisé avec L3.

(Cf. la plaquette de la préparation aux concours.)

Il est naturellement aussi possible de choisir comme *cours au choix* d'autres cours de M1.

UE 2 Histoire de la philosophie moderne et contemporaine [24 h] :

Le temps Guillaume Coqui

Le cours de ce semestre s'attachera aux difficultés posées par la pensée du temps, suivant un empan historique très large. Une attention particulière sera portée aux conceptions en dialogue étroit avec la physique ; l'accent sera mis, par souci de simplicité, sur les développements pré-relativistes de la plupart des problèmes (développements antiques et modernes donc, plutôt que contemporains). Les références qui seront particulièrement creusées se trouvent notamment dans :

- ARISTOTE, *Physique*, livre IV ;
- AUGUSTIN, *Confessions*, livre XI ;
- GALILÉE, *Dialogue sur les deux plus grands systèmes du monde* ;
- NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, tr. fr. d'Émilie du Châtelet ;
- LEIBNIZ, *Correspondance avec Clarke* ;
- KANT, *Critique de la raison pure* ;
- John McTaggart Ellis MCTAGGART, « The Unreality of Time », *Mind* n° 17 (1908), pp. 457-474.

Une véritable bibliographie sera donnée en début de semestre.

UE 3 Philosophie des sciences [24 h] :

Introduction à l'épistémologie des neurosciences cognitives Gautier Anselin

À quelles conditions une connaissance scientifique de la conscience est-elle possible ? Les neurosciences cognitives ont, depuis plus d'un demi-siècle, transformé notre approche de l'esprit et proposé une modélisation de son fonctionnement en termes de traitement d'information. La question se pose de savoir comment s'inscrit la conscience dans cette nouvelle image de l'esprit. Le cours propose un tour d'horizon du paradigme cognitiviste et de sa prise en compte de la conscience, en s'appuyant notamment sur l'étude neuroscientifique des phénomènes attentionnels.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Michael ESFELD, *La Philosophie de l'esprit : une introduction aux débats contemporains*, Armand Colin, 2012 ;
- Daniel DENNETT, *La Conscience expliquée*, Odile Jacob, 1993 ;
- Michel BITBOL, *La Conscience a-t-elle une origine ?*, Flammarion, 2014.

UE 4 Séminaires

UE 5 Mémoire