

Responsable du Master :
Jean-Philippe PIERRON
(jean-philippe.pierron@u-bourgogne.fr)

Scolarité :
Manitra RAKOTOARISON
(manitra.rakotoarison@u-bourgogne.fr)

PREMIER SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 1)

UE 1.1 Langue ou Informatique [24 h]

Évaluation : Contrôle continu

Coefficient : 0,8/18 (18 représentant l'ensemble de l'année et non du semestre)

Crédits ECTS : 5/30

UE 1.2 Méthodologie [12 h] : Jean-Philippe Pierron et Guillaume Coqui

Évaluation : Contrôle continu

Coefficient : 0,2/18

Crédits ECTS : 1/30

Les séances de méthodologie ont pour but de préciser, à destination des étudiants, un certain nombre d'aspects du travail de recherche en philosophie ainsi que de la rédaction du mémoire. Durant ce séminaire, chaque étudiant-e aura à présenter son projet de recherche, à partir d'une bibliographie structurée, et pourra évoquer ses hypothèses de recherche, les difficultés rencontrées. Une rencontre avec les bibliothécaires-documentalistes est prévue pour élargir la recherche documentaire, la maîtrise des banques de données et les accès aux revues nationales et internationales.

UE 2 Histoire de la philosophie ancienne et moderne [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

***Kant* : Critique de la raison pure, Critique de la raison pratique,
Critique de la faculté de juger**
Guillaume Coqui

Le cours de ce semestre, commun au M1 et au M2, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, a pour objet les trois *Critiques* de Kant. Il est prévisible (quoique non entièrement certain) que l'étude de la troisième *Critique* débordera en réalité

sur les mois de janvier-février (à destination des agrégatifs) et qu'ainsi, l'évaluation du premier semestre ne portera pas, pour les M1 et les M2, sur cet ouvrage. Quiconque le souhaite pourra bien sûr continuer à suivre le cours au-delà de la limite fixée ou plutôt indiquée par la maquette de M1-M2.

S'agissant des éditions à privilégier pour ces textes :

- La *Critique de la raison pure* doit être lue plutôt dans l'édition Gallimard (Pléiade ou folio). Éviter GF et plus encore P.U.F.
- La *Critique de la raison pratique* est lisible dans la plupart des éditions courantes (mieux vaut Pléiade/folio que GF et mieux vaut GF que P.U.F.).
- La *Critique de la faculté de juger* est lisible de préférence dans l'édition Gallimard (Pléiade/folio), à défaut chez Vrin. Éviter GF.

Un certain nombre d'autres ouvrages ou opuscules de Kant sont directement utiles à la compréhension des trois *Critiques*. Notamment :

- la *Logique* (traduite chez Vrin),
- la *Réponse à Eberhard* (toutes les traductions françaises disponibles sont bonnes),
- les *Fondements de la métaphysique des mœurs* (traduction *ad lib.*),
- dans une certaine mesure, les *Prolégomènes à toute métaphysique future* (Vrin ou Pléiade),
- dans une certaine mesure, la *Première introduction à la Critique de la faculté de juger*.

Cette liste n'est pas limitative (évidemment), mais elle donne de quoi occuper un peu l'été. La plaquette « concours 2023 » donne d'autres détails ainsi que quelques conseils touchant la littérature secondaire.

UE 3 Philosophie générale [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Le Corps

Guillaume Coqui, Emeline Durand, Jean-Philippe Pierron

Ce cours, mutualisé avec la préparation à l'agrégation externe de philosophie, porte sur la notion qu'indique son titre (notion au programme de la deuxième épreuve d'écrit de l'agrégation externe 2023 : *le corps*), dans toute son extension. On encourage les curieux et les curieuses à se reporter à la bibliographie abondante de la plaquette « concours » ; pour se préparer cet été à la partie mutualisée avec le M1 (G. Coqui, 16h ; E. Durand, 4h ; J.-Ph. Pierron, 4h), on pourra commencer par se reporter aux ouvrages qui suivent. (Voir aussi les remarques sur les « cours au choix » du deuxième semestre.)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

NB : une bibliographie bien plus étendue est disponible dans la brochure d'agrégation.

- Chantal JAQUET, *Le Corps* (Paris, P.U.F., 2001).
- *Le Corps*, textes choisis par E. Levine et P. Touboul (GF-Corpus, 2015).
- Jean-Christophe GODDARD (dir.), *Le Corps*, Paris, Vrin (coll. « Thema »), 2017.
- PLATON, *Phédon ; Phèdre ; la fin du Timée*.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, notamment Livre H ; *Parties des animaux ; De l'Âme*, notamment livre III.
- DESCARTES, *Les Principes de la philosophie*, le début de la II^e partie.
- DESCARTES, *Méditations* : la *Méditation VI*.
- DESCARTES, *Lettres à l'Hyperaspistès de 1641, à Elisabeth du 28 juin 1643, à Arnauld du 29 juillet 1648*.
- MALEBRANCHE, *La Recherche de la vérité*, III, ii (et ce qui concerne cette partie dans la *Réponse à Régis* ainsi que dans les *Éclaircissements*).

- SPINOZA, *Éthique*, notamment les livres II et V.
- CONDILLAC, *Traité des sensations ; Traité des animaux*.
- DIDEROT, *Lettre sur les aveugles ; Lettres sur les sourds et muets*.
- KANT, *Critique de la faculté de juger* (II^e partie : critique de la faculté de juger téléologique).

UE 4 Philosophie morale et politique [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

L'éthique et la morale

Jean-Philippe Pierron

Le cours se propose de mettre au jour les grands enjeux soulevés par la philosophie morale contemporaine, notamment autour de la tension entre éthique et morale, en prenant pour prétexte et point de discussion l'œuvre de Paul Ricœur, notamment *Soi-même comme un autre*, principalement les ch. 7-8-9. Entre dogmatisme et relativisme, c'est le projet d'une sagesse pratique pour notre temps qui fera l'objet d'une particulière attention. On profitera de ce parcours pour expliciter, dans les dialogues que le philosophe entretient avec ses prédécesseurs — Aristote et Kant — et ses contemporains — Levinas, Habermas — la singularité et la fécondité de son éthique.

La recommandation préalable est simplement de lire l'ouvrage ; une bibliographie sera donnée en début de semestre.

UE 5 Phénoménologies contemporaines [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

[Titre en attente]

Simon Calenge

Le titre et l'objet de ce cours seront précisés ultérieurement.

SECOND SEMESTRE (MASTER SEMESTRE 2)

UE 1 Un cours au choix

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Le « cours au choix » est officiellement évalué au second semestre (S2) mais peut être suivi dès le premier (S1).

Les M1 sont invités (par exemple) à se renseigner sur les cours de préparation aux concours (déjà mutualisés ou non), surtout s'ils se destinent à l'enseignement :

- **S1** : cours de Pierre Guenancia sur *L'âme et le corps* (Maine de Biran, Bergson, Merleau-Ponty), le vendredi 11 h – 13 h du 23 septembre au 25 novembre (huit séances, et selon les besoins deux autres séances les vendredis 13 et 27 janvier).
- **S1 : Cicéron** : cours d'Arnaud Macé (Besançon, en visioconférence), les mercredis de 13h à 15h ; cours de Julie Giovacchini les vendredis 2 et 16 décembre, 6 et 20 janvier, 3 février de 14h à 17h.
- **S2 : Bayle, *Pensées diverses sur la comète*** : cours de Sophie Audidière (9 séances) ;
- **S1&2** : cours de préparation aux **épreuves générales** de l'agrégation et/ou du CAPES :
 - dissertation / leçon (Giulia Lelli au S1, Emeline Durand au S2) ;
 - explication de texte (Élise Robert au S1, Guillaume Coqui au S2), mutualisé avec L3.

(Cf. la plaquette de la préparation aux concours.)

Il est naturellement aussi possible de choisir comme *cours au choix* des cours de M2.

UE 2 Histoire de la philosophie moderne et contemporaine [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Le temps Guillaume Coqui

Le cours de ce semestre s'attachera aux difficultés posées par la pensée du temps, en se donnant une profondeur historique très large. Une attention particulière sera portée aux conceptions en dialogue étroit avec la physique ; l'accent sera mis, par souci de simplicité, sur les développements pré-relativistes de la plupart des problèmes (développements antiques et modernes donc, plutôt que contemporains) – même s'il n'est pas question d'éviter toutes les difficultés conceptuelles posées par la physique relativiste. Les références qui seront particulièrement creusées se trouvent notamment dans :

- ARISTOTE, *Physique*, livre IV ;
- NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, tr. fr. d'Émilie du Châtelet ;
- LEIBNIZ, *Correspondance avec Clarke* ;
- KANT, *Critique de la raison pure* (l'Esthétique transcendantale) ;
- John McTaggart Ellis MCTAGGART, « The Unreality of Time », *Mind* n° 17 (1908), pp. 457-474.

Une véritable bibliographie sera donnée en début de semestre. (Re)lire les références indiquées est cependant une excellente idée pour s'avancer. On fera également usage du t. I (« Space and Time ») de la *Philosophy of Physics* de Tim Maudlin (Princeton University Press).

UE 3 Philosophie des sciences [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Initiation à l'étude des controverses scientifiques Lucie Fabry

Le « programme fort » en sociologie des sciences porté par David Bloor et Barry Barnes a attiré l'attention sur les controverses scientifiques, présentées comme particulièrement propices à l'étude de la science en train de se faire. En faisant état de ces travaux et des prolongements ou des critiques qu'ils ont reçus, nous nous demanderons dans quelle mesure l'étude des controverses scientifiques peut nourrir la philosophie des sciences.

Ce cours comportera une dimension d'initiation à la recherche, en invitant les étudiantes et les étudiants à développer l'étude d'une controverse scientifique, ce qui impliquera d'abord de constituer un corpus pertinent, puis de l'analyser en s'appuyant sur des principes méthodologiques que nous aurons élaborés ensemble. Nous mobiliserons les outils de l'étude philosophique des textes, en cherchant à proposer une analyse fine des arguments mobilisés par les membres de la controverse, mais nous introduirons également des éléments de sociologie des sciences, en cherchant à situer ces participants dans le champ scientifique et dans l'espace social, pour nous demander dans quelle mesure ces éléments peuvent contribuer à éclairer leurs positions respectives. Nous accorderons une attention particulière aux moments où ces controverses revêtent une dimension épistémologique, c'est-à-dire les moments où les controversants manifestent des conceptions antagonistes de la manière dont on doit faire de la science.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- SHAPIN Steven et Simon SCHAFFER, *Léviathan et la pompe à air: Hobbes et Boyle entre science et politique*, trad. Thierry Piélat et Sylvie Barjansky, Paris, La Découverte (coll. « Textes à l'appui »), 1993.
- LEMIEUX Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, vol. 25, no 1, 2007, p. 191-212.
- RAYNAUD Dominique, *Sociologie des controverses scientifiques*, Paris, Éditions Matériologiques, 2018.

UE 4 « Imaginaires et rationalités » [24 h] :

Évaluation : Contrôle terminal

Coefficient : 1/18

Crédits ECTS : 6/30

Bachelard : Le Droit de rêver

Jean-Philippe Pierron

Le projet de ce cours sera de relire le livre de Gaston Bachelard *Le Droit de rêver* comme un ouvrage qui met en déroute la partition entre l'homme du poème et l'homme du théorème ; qui active sa métaphysique du temps et de l'instant ; et balise une esthétique des arts plastiques *via* la poétique des éléments.

UE 5 Mémoire

Évaluation : Remise du mémoire et soutenance devant son directeur

Coefficient : 9/18

Crédits ECTS : 6/30