

L'AUTORITÉ FÉMININE DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE

Écrits de femmes comme modèles pour des auteurs masculins du Moyen Âge à nos jours

Journée d'étude du 20 octobre 2023 - Dijon, Maison des Sciences de l'Homme, salle R03
Centre Interlangues : Texte, Image, Langage - Équipe *Modèles et discours*

Programme

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture des travaux

Stéphanie Benoist (Université de Bourgogne), codirectrice de l'équipe *Modèles et discours*
Ambra Zorat (Université de Bourgogne), organisatrice de la journée

9h30 – 10h40 : Président de séance Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne)

Angelo Chiarelli (Università della Calabria) – en présence

« *Il Meschino* » di Tullia d'Aragona e la tradizione del poema epico italiano della seconda metà del Cinquecento.

Sabrina Caiola (Università degli Studi di Verona / Université de Nantes) – à distance

La presenza delle donne nel «Conciliatore»: tra modelli di riferimento e autorità letterarie.

10h40-10h50h : Pause-café

10h50-12h : Président de séance Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne)

Monica Venturini (Università degli Studi « Roma Tre ») – à distance

La narrativa breve di Matilde Serao e le «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Tracce, motivi, percorsi.

Christian Kotorri (Università di Pisa) – en présence

«*L'anima femminile moderna*»: Aleramo e Pirandello a confronto.

12h-14h : Pause déjeuner

14h-15h10 : Présidente de séance Michelle Nota (Université de Bourgogne)

Yannick Gouchan et Onorina Savino (Aix Marseille Université) – à distance

Marcello Fois et l'héritage de la figure littéraire et intellectuelle de Grazia Deledda.

Marialaura Simeone (I.S. Rampone - Benevento) – en présence

Elsa de' Giorgi e Italo Calvino. Lo scandalo di un'autorialità non riconosciuta.

15h10-15h20 : Pause-café

15h20-16h30 : Présidente de séance Michelle Nota (Université de Bourgogne)

Chiara Protani (Università Alma Mater Studiorum di Bologna) – en présence

Antigoni contemporanee. L'influenza de « La serata a Colono » di Elsa Morante su « Le nozze di Antigone » di Ascanio Celestini e il loro rapporto con la storia contemporanea.

Elisa Cremonese (Università degli Studi di Parma) – à distance

« *È sparito il nostro paese ?* ». *Ortese-Sciascia: storia di un'amicizia a distanza.*

17h00 : Clôture des travaux

Pour assister au webinaire, voir QR code ci-contre
ou contacter: Ambra.Zorat@u-bourgogne.fr

