

JOURNÉE D'ÉTUDE
Master Métiers du livre

MAUVAIS
GENRES

Manga Critique
Déetective
Thriller **Polar** BD
livre **Romance** feel Good
Populaire **Censure** Roman
Comics
feuilleton **Amour** lecture
Enquête lettres **Érotisme**
Éditions



VENDREDI 26 JANVIER 2024, 9h-17h
MSH, Forum des savoirs, 6 Esplanade Erasme, Dijon

MASTER
MÉTIER
DU LIVRE
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

UBFC
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



Agence Lire
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

GIBERT
JOSEPH

UB
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

CAISSE
D'ÉPARGNE
Bourgogne Franche-Comté
Vous être utile.



Mont
Blanc
LIBRAIRIE DU COMIC-BANDÉ

GRANGIER
LIBRAIRIE-PAPETERIE

Édito

Le 26 janvier 2024 se déroulera, à l'université de Bourgogne, la sixième édition des **Liaisons généreuses**, journée d'étude organisée par le Master Métiers du livre.

Les **Liaisons généreuses** ont pour vocation de mettre en lumière les liens qui unissent les différents maillons de la chaîne du livre.

Une chaîne, oui, mais pas pour y enfermer ses acteurs. Plutôt un réseau de maillons interdépendants, une courroie de transmission entre l'auteur et le lecteur, requérant des savoir-faire variés et souvent méconnus.

Intitulée cette année **Mauvais genres**, cette journée rassemblera des éditeurs, une directrice de collection, une autrice, un responsable de librairie et des universitaires.

Espérant qu'elle vous apportera un éclairage enrichissant, nous vous souhaitons une belle journée d'étude.

Marie-Ange Fougère,
responsable du master Métiers du livre

Laure Ozon-Grisez,
enseignante associée

Programme réalisé par les étudiantes du master 2 Métiers du livre
dans le cadre du cours d'infographie de Séverine Lemoine.

9h - Présentation par les étudiants

9h15 - Histoire d'un mauvais genre : le roman de gare au XIX^e siècle

Aurélie Huz - Université Paris Nanterre

« Ce qui est sûr, c'est que l'émergence du roman de gare, publié d'abord dans les journaux, a provoqué des turbulences, une sorte de panique morale. »

10h - le mauvais genre du polar

Hugues Galli - Université de Bourgogne

« Le roman policier appartient au genre de la littérature populaire. Ses grands tirages, son mode de diffusion, son lectorat, ses motifs et sa qualité littéraire l'ont rendu moins respectable, moins académique. »

Carl Bargain - Éditions Bargain

« Je pense que le polar a toute sa place dans les mauvais genres, parce qu'on y retrouve le roman noir, le thriller, le roman d'investigation, les enquêtes pures. Qui dit malversation, crimes, manipulations dit mauvais genre, littérature noire opposée à littérature blanche. »

Stefanie Delestré - Directrice de la collection « Série noire » de Gallimard

« Les romans de polar sont le lieu où appliquer une "recette", ce qui peut les empêcher d'accéder à la qualité. Je ne crois pas qu'il y ait de mauvais genres : il n'y a que des mauvais livres. »

11h - Entre édition à la marge et édition mauvais genre

Jérôme Martin - Ingénieur d'étude, Université de Bourgogne / Éditeur (Éditions du Murmure)

« Le mauvais genre c'est plutôt une morale, une morale établie par ceux qui décident. On est toujours le mauvais genre de quelqu'un d'autre. »

Marie-Hélène Routisseau - Université Paris Nanterre

« En 1949, la censure était au cœur de débats politiques, mais aussi moraux. Et aujourd'hui ? »

12h - Pause déjeuner



14h - BD et mangas, mauvais genres ?

Henri Garric - Université de Bourgogne

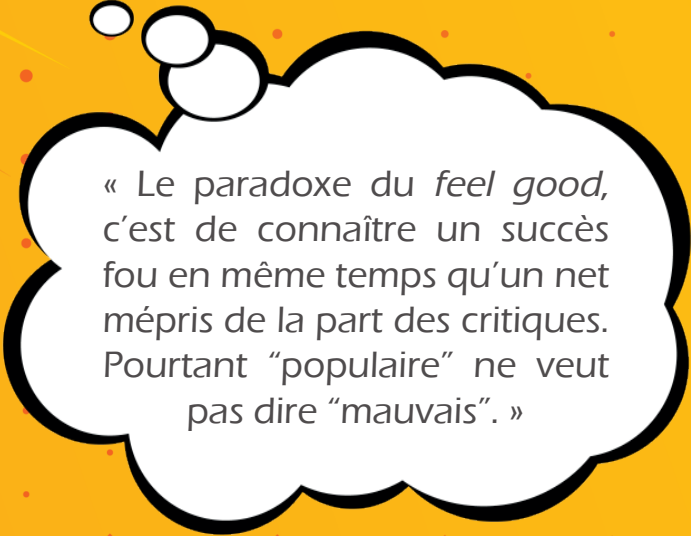
« Mauvais genre, la bande dessinée le fut longtemps, car destinée aux enfants et sans cesse soupçonnée par les autorités éducatives (religieuses ou politiques). »

Antoine Vaissière - Momie Librairie, Dijon

« On n'est pas obligé d'aimer le manga. Il faut juste être curieux de tout, savoir se dire : "c'est bien dessiné, mais ce n'est pas pour moi". »

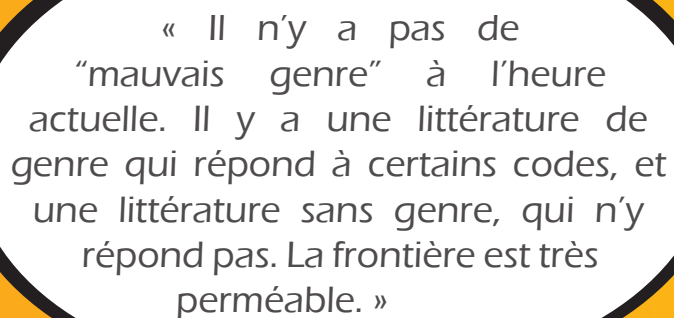
15h - Romance et *feel good*

Roselyne de Villeneuve - Sorbonne université



« Le paradoxe du *feel good*, c'est de connaître un succès fou en même temps qu'un net mépris de la part des critiques. Pourtant "populaire" ne veut pas dire "mauvais". »

Corine Pourtau - Autrice



« Il n'y a pas de "mauvais genre" à l'heure actuelle. Il y a une littérature de genre qui répond à certains codes, et une littérature sans genre, qui n'y répond pas. La frontière est très perméable. »

16H30 - Clôture

Lexique

ÉDITION

- **Catalogue** : recensement de l'ensemble des titres publiés d'une maison d'édition
- **Charte graphique** : caractéristiques des différents éléments graphiques d'un ouvrage
- **Iconographie** : ensemble des illustrations d'un livre
- **Maquette** : projet de mise en page servant de référence à la réalisation graphique d'un livre
- **Folio** : numéro de page
- **Bon à tirer** : accord pour impression donné par l'auteur
- **Droits d'auteur** : rémunération d'un auteur calculée sur la vente de ses ouvrages
- **À-valoir** : avance sur les droits d'auteur
- **Mettre au pilon** : détruire les exemplaires de livres périmés ou invendus

IMPRESSION

- **Typographie** : techniques et attributs de composition et d'impression
- **Casse** : boîte divisée en casiers contenant les caractères typographiques
- **Quadrichromie** : procédé d'impression en quatre couleurs : cyan, magenta, jaune et noir

LIBRAIRIE

- **Fonds** : ensemble des biens commercialisables d'une librairie
- **Office** : mode d'approvisionnement en nouveautés des librairies
- **Réassort** : réapprovisionnement
- **Retours** : livres invendus et renvoyés au fournisseur
- **Loi Lang** : loi sur le prix unique du livre (1981)

PROMOTION / DIFFUSION / DISTRIBUTION

- **Délégué pédagogique** : représentant qui assure la promotion des ouvrages
- **Diffuseur** : représentant des éditeurs auprès des réseaux de vente de livres
- **Distributeur** : chargé du stockage et du transport des livres

**Journée d'étude
26 janvier 2024**

Programme

- 9h** **Présentation par les étudiants**
- 9h15** **Histoire d'un mauvais genre : le roman de gare au XIX^e siècle**
Aurélié Huz - Université Paris Nanterre
- 10h** **le mauvais genre du polar**
Hugues Galli - Université de Bourgogne
Carl Bargain - Éditions Bargain
Stefanie Delestré - Directrice de la collection « Série noire » de Gallimard
- 11h** **Entre édition à la marge et édition mauvais genre**
Jérôme Martin - Ingénieur d'étude, Université de Bourgogne / Éditeur (Éditions du Murmure)
Marie-Hélène Routisseau - Université Paris Nanterre
- 12h** **Pause déjeuner**
- 14h** **BD et mangas, mauvais genres ?**
Henri Garric - Université de Bourgogne
Antoine Vaissière - Momie Librairie, Dijon
- 15h** **Romance et *feel good***
Roselyne de Villeneuve - Sorbonne université
Corine Pourtau - Autrice
- 16h30** **Clôture**