Clément Scotto di Clemente
clement.scotto-di-clemente@ube.fr
Bureau 450
Laboratoire CPTC

Parcours

Maître de conférence en littérature comparée, France-Angleterre, périodes anciennes
Docteur en littérature comparée
Né en 1983

Thèse

La rivalité entre le théâtre et les Églises en France et en Angleterre, XVI^{e}-XVII^{e} siècles, sous la direction de François Lecercle, Sorbonne Université, 2021.

Ouvrages

Autel contre Autel. La rivalité du théâtre et des Églises, France-Angleterre, XVI^{e}-XVII^{e} siècles, Paris, Classiques Garnier, 2023.

Codirection : Le geste sur les scènes des XXe et XXIe siècles, avec Aida Copra, Silvia De Min, Agathe Giraud, « e-Theatrum mundi », PUPS, 2025.

Exemples de sujets supervisés en Master

Représentation de la vieillesse dans le théâtre contemporain

Fabrique d’un récit de la crise : la fiction de la psychose chez Sarah Kane et Guy de Maupassant.

Écriture et dramaturgie de la liberté des personnages féminins dans les pièces dramatiques contemporaines.

Domaines de recherche possibles

Théâtre et politique

Histoire du théâtre

Polémiques littéraires

Pratiques performatives / lipsync

Histoire et pratiques du mime et du geste

Scènes drag

Littérature et cinéma