



Léa Picot

lea.picot@ube.fr

Bureau 431 b

Laboratoire CPTC

Parcours

ATER en littérature comparée

Doctorante contractuelle en littérature comparée à l'Université Bourgogne Europe 2022-2025

Agrégée de Lettres Modernes

Née en 1998

Thèse en cours

Corpus littéraire et chorégraphique sur les vies de danseuses depuis 1980, en Europe et Amérique du Nord. Dirigée par Henri Garric.

Publications

« Le corps à corps de la danseuse avec les mots. Grand écart sur la danseuse de papier, la fin du XIXe, le début du XXIe », *Postures*, Dossier « Bribes : La littérature en fragments », 2023, no. 38, En ligne <<http://www.revuepostures.com/fr/articles/picot-38>>

« Danser ou parler ? *Jessica and me* (Cristiana Morganti), un exemple d'autobio(choré)graphie » à paraître cette année aux éditions Honoré Champion

Domaines de recherche :

Recherche en danse, analyse du mouvement et du corps

Intermédialité (danse, théâtre, cirque, performance, cinéma)

Étude de genre, études féministes

Activités intellectuelles et culturelles

Danseuse, membre de l'atelier des doctorant·es en danse du CND Pantin.