

Mélissa Leuzy



Bureau : 238

Laboratoire : CPTC

Parcours :

- ATER en langue et littérature grecques
- Docteure en littérature grecque en 2023
- Agrégée de Lettres classiques en 2015
- Née en 1991

Thèse :

La représentation d'Alexandre dans l'*Anabase* d'Arrien : de la construction du personnage à l'éducation du lecteur

Publications :

« Dégrader ou réhabiliter : Alexandre au prisme des lectures stoïciennes de Sénèque et d'Arrien », *Déchéance et réhabilitation dans l'Antiquité gréco-romaine. Espaces, personnes, objets*, dans J.-C. Courtil, E. Galbois, F. Ripoll et S. Rougier-Blanc (dir.), Bordeaux, Ausonius, collection « *Scripta antiqua* », 2024, p. 221-233.

« De la condamnation à l'acceptation des infractions d'Alexandre : analyse de la transgression dans l'*Anabase* d'Arrien », *Cahiers « Mondes Anciens »* [En ligne], vol. 17, 2023.

« L'Alexandre de l'*Anabase* : de la perfection épique à l'imperfection stoïcienne », dans X. Bonnier et S. Laigneau-Fontaine (dir.), *L'Imperfection littéraire et artistique en Europe. Antiquité-XXIe siècle*, Paris, Garnier, 2021, p. 111-124.

« Consigner ou fabriquer la légende d'Alexandre le Grand ? Arrien face à la tradition dans l'*Anabase* », *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, vol. 8, 2021, p. 106-117.

« Des voyageurs-écrivains à l'écrivain du voyage : le choix des sources dans l'*Anabase* d'Arrien », dans G. Baillet (dir.), *Sur les traces du voyageur-écrivain : témoignages croisés d'une histoire*, Düren, Shaker Verlag, 2021, p. 119-132.

« L'auteur et son personnage dans l'*Anabase* d'Arrien : considérations sur les préfaces de l'œuvre », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 46/2, 2020, p. 191-213.

Domaines de recherche :

- Notion de personnage dans l'Antiquité
- Littérature grecque d'époque impériale
- Historiographie
- Réception d'Alexandre