

Séminaire LmM 2025-2026

Le Kitsch

16 octobre (amphi MSH) : **Agathe Giraud (Université d'Artois)** : « Victor Hugo kitsch »

13 novembre (salle des conseils) : **Marie Kondrat (Université de Lausanne)** : entretien autour de son livre « Le Hors-champ. Extensions d'un lieu » et **Caroline Raulet-Marcel (Université Bourgogne Europe – INSPE)** : « Fantômette, une œuvre kitsch ? »

11 décembre (forum des Savoirs) : **Bernard Jeannot (Université de Lorraine)** : « Le kitsch dans la chanson de comédie musicale française : petits et grands drames d'une langue *sucralisée* »

5 février (amphi MSH) : **Frédéric Sounac (Université de Toulouse Jean Jaurès)** : « Du sacrilège ultime : kitschifications, wagnérisations et disneylisations de Jean-Sébastien Bach » et **Vivien Bessièrès (Université de Limoges)** : « Le kitsch et les bons sentiments »

12 mars (amphi MSH) : **Nicolas Aude (Sorbonne Université)** : « Kitsch et colonialité en “Europe de l'Est” » et **Hélène Martinelli (ENS de Lyon)** : « Scrapbook : pratique kitsch dans l'Europe centrale »

26 mars (amphi MSH) : **Vanessa Besand (Université Bourgogne Europe)** : « Le réalisme magique est-il kitsch ? » et **Adélie Huguenin (Aix-Marseille Université)** : « Être homme c'est réciter l'homme » : pour une anthropologie du kitsch »