



**UFR LETTRES
ET PHILOSOPHIE**
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

Module FLE

U.F.R. Lettres et Philosophie

Méthodologie des Écrits Professionnels – 1h30 par semaine

R. COANDA, UFR Lettres et Philosophie

- **Supports** : écrits **non littéraires** (articles de presse, essais, documents authentiques, autres supports écrits ou documents iconographiques) ;
- **Objectifs** :
 - Connaître les spécificités des principaux **écrits professionnels / formels** : courrier, message électronique, CV et lettre de motivation, texte argumentatif (au S1) et compte-rendu, synthèse (au S2) ;
 - Sélectionner les informations essentielles et savoir en rendre compte par écrit de manière synthétique ;
 - Acquérir des méthodes pour rédiger des écrits professionnels et pour choisir le type d'écrit en fonction de ses spécificités et de ses destinataires ;
 - Repérer les points forts et points à améliorer dans ses propres écrits.

Dans cette perspective, le travail sur la **sélection d'informations pertinentes**, leur **reformulation synthétique**, ainsi que leur **organisation** dans un **écrit cohérent**, est privilégié notamment à travers des **exercices pratiques**.

Ces exercices permettent de travailler des compétences relatives aux écrits professionnels (niveau cible B2 à C1), mais également des **compétences transversales**, utiles notamment dans la rédaction d'écrits universitaires tels que le mémoire, le rapport de stage, etc...

- **Contrôle terminal** : devoir sur table portant sur le même type d'exercices pratiques
travaillés en cours, durée 1h30, note sur 20 (dont 2 points pour la participation en cours)

Histoire sociale et culturelle de la France de 1945 à nos jours
– 1h30 par semaine
M. POGGIOLI

Introduction générale

Les institutions politiques :

- Les 4ème et 5ème Républiques (organisation et principes)

L'Etat providence :

- Le modèle social français.

L'école en France :

- Histoire du développement de l'Enseignement public.

La politique culturelle, une exception française ?

- Histoire des politiques culturelles françaises et des pratiques culturelles.

Le temps libre et les Français :

- L'avènement d'une société des loisirs : les étapes d'une révolution culturelle.

Mutations sociales et économiques :

- Les phases du développement économique français et de la société de consommation (des Trente Glorieuses à nos jours).

La place des femmes dans la société française :

- Histoire de l'émancipation féminine : des premiers mouvements féministes à la révolution des mœurs, du droit de vote des femmes à la parité.

La question des étrangers :

- Entre terre d'accueil et « immigration choisie » :

Compréhension et Expression Écrite (FLE) – 1h30 par semaine

Le cours s'adresse aux étudiants internationaux (Erasmus), niveau B2 maîtrisant les structures lexico-grammaticales fondamentales du français. Les objectifs de ce cours sont l'acquisition des compétences linguistiques, communicationnelles et culturelles nécessaires dans la vie sociale et professionnelle contemporaine et la formation des compétences écrites et orales indispensables à l'activité socioprofessionnelle (argumenter, critiquer, intervenir dans un débat, rédiger un CV, une lettre formelle, un résumé) afin d'acquérir une vraie autonomie en communication.

Corpus : 10 dossiers thématiques, parmi lesquels :

- Vie citadine
- La France et les Français : réalités vs. Stéréotypes
- Thématiques et contenus socio-culturels (la famille, l'éducation)
- Mondes virtuels (les réseaux sociaux et la vie quotidienne)
- Nouvelles frontières (la mondialisation, le multiculturalisme)
- Évolution du travail
- L'ascension sociale (Postuler pour un stage/emploi)
- La formation des élites
- Les Grandes Écoles
- L'égalité des chances et les inégalités hommes/femmes
- Énergies (le développement durable, le réchauffement climatique, l'architecture durable)
- Corps et âme (la médecine, le progrès scientifique, la bioéthique)
- Politiques - Médias (prendre ou perdre le pouvoir, les médias - le travail du journaliste)
- Théâtre, musique et littérature (le théâtre et l'interprétation - emplois imagés, les genres littéraires, l'écriture - la philosophie)
- Plaisirs de la table (se nourrir, les repas, gastronomie et identité culturelle).

Chaque dossier contient :

A. Des textes authentiques (dialogues, extraits de presse, documents spécialisés) permettant la familiarisation des étudiants avec des contenus linguistiques appartenant à des domaines variés, l'identification des situations de communication, l'emploi du lexique adéquat et des mots-clés, les activités créatives à partir de l'emploi des structures lexicales.

B. Une séquence de communication comprenant des activités d'entraînement et de systématisation du vocabulaire et des expressions linguistiques, des exercices divers d'expression écrite (techniques pour faire une dissertation, rédiger une lettre de motivation, rédiger une lettre administrative, raconter un fait divers) et orale (réaliser une interview, un sondage)

C. Un devoir de grammaire expliqué de manière concise

D. Des repères culturels

Evaluation : contrôle continu sous la forme de dissertations notées et un écrit bilan de 1h30 à la dixième séance de cours.